

Centaure, un film bouleversant

Centaure est un film d'Aktan Arym Kubat, du Kirghizistan - pays d'Asie centrale -, sorti en salle le 31 janvier 2018. Il a reçu le prix CICAIE en 2017 à Berlin.

Il raconte l'histoire d'un homme qu'on surnomme « Centaure ». Autrefois c'était un voleur de chevaux. Il mène une vie paisible avec son fils (qui est apparemment muet) nommé Nurberdi son vrai nom est Nuraly Tursunkojoev et avec sa femme muette nommée Maripa de son vrai nom Zarema Asanalieva. Un jour, il va se rendre dans le ranch de son cousin pour voler un cheval. Depuis ce jour, Centaure ne rencontrera que des problèmes. En effet, alors qu'il demande du maksyne à Sharapat (Taalaikan Abazova), une dame du marché va aller dire à Maripa que son mari le trompe. Plus les jours passent et plus la vie de Centaure se dégrade. Alors que Nurberdi crie le nom de son père, celui tombe dans l'eau après le coup de fusil donné par un voleur de crack.

Lorsque le film s'est fini, j'ai eu des frissons. Ce n'est pas un film que j'ai adoré mais je l'ai trouvé vraiment beau. Il fait passer un beau message. Et après cela, on a vraiment envie que tous les chevaux soient libres, qu'ils ne soient plus dressés ni torturés. Même si sa façon de « sauver » les chevaux l'a tué, il nous a laissé sur une belle fin. Malgré cela, on peut craindre une fin tragique pour sa femme et son fils.

Texte rédigé par Elsa la Resta