

***Le Fils de Jean* : critiques**

Critique de Murielle et de Manon

Un téléphone sonne. Mathieu décroche et apprend la mort de son père, qu'il n'a jamais vu. Il décide d'aller au Canada afin d'assister à l'enterrement de son père. Durant cette escapade, Mathieu découvrira sa famille.

Très beau film, réalisé par Philippe Lioret. Ce récit saura toucher votre sensibilité. Pierre Deladonchamps, qui joue le personnage principal, nous emmène à apprécier ce personnage touchant qu'est Mathieu.

À voir pour les passionnés de drames familiaux.

Critique de Chloé et de Florine

Le Fils de Jean est un film réalisé par Philippe Lioret et sorti cette année. Les acteurs principaux sont Pierre Deladonchamps, Gabriel Arcand et Catherine de Léon. C'est un film dramatique. Il nous parle de l'histoire d'un jeune homme de 35 ans, qui reçoit un appel téléphonique lui annonçant la mort de son père. Celui-ci va donc au Canada pour son enterrement.

Ce film a un scénario original car ce genre d'histoire n'est pas connu, du moins en film. La chute inattendue crée la surprise chez le spectateur.

D'après nous, le suspens reste tout de même de courte durée : grâce à de nombreux éléments, on se rend compte de la réalité. L'absence de musique est aussi, pour nous, gênante. Les scènes sont plates sans la musique. La durée du film est adaptée car nous n'avons pas eu le temps de nous lasser. Les gros plans sont souvent utilisés, ce qui permet aux émotions d'être mieux transmises. Les lumières restent toutefois faibles et tristes.

Ce film est globalement intéressant. Il mérite d'être vu car l'histoire est vraiment hors du commun. Le réalisateur explore une nouvelle fois les secrets familiaux, après *Welcome* et *Je vais bien, ne t'en fais pas*.

Critique de Mandy, Lise, Pauline

Le fils de Jean est un film dramatique, sorti en 2014 et réalisé par Philippe Lioret.

C'est l'histoire de Jean, qui reçoit un coup de fil de la part d'un ami de son père qu'il ne connaît pas et qui lui annonce une mauvaise nouvelle : son père est mort et il a deux frères. Il part alors à l'enterrement ainsi qu'à la rencontre de ses frères.

Nous avons remarqué que le film ne comportait pas beaucoup de musique, mis à part à la fin, où nous voyons Pierre jouer du piano. Cependant la réalisation est assez réussie. Et chaque acteur a son tempérament, bien différent des autres. Philippe Lioret expose les secrets de famille dans ce film et met en place une chute inattendue.

Les points positifs de ce film sont les acteurs, qui jouent tous leur rôle comme ils le doivent. Ils font partager les sentiments des personnages. Le scénario et les textes sont riches et on ne s'attend pas à la chute. Comme aspect négatif, nous dirions que si le réalisateur avait mis plus de musique, les émotions auraient pu être encore plus fortes.

Ce film raconte une belle histoire. A ne pas rater !