

Centaure, un film sensible et touchant

Centaure est un film réalisé par Aktan Arym Kubat sorti en janvier 2018. L'histoire se concentre sur une légende rappelant l'importance des chevaux dans le Kirghizistan. Un homme, l'acteur principal mais aussi le réalisateur, en est très attaché et chaque nuit, va tenter de délivrer les chevaux appartenant à d'autres villageois très riches. Le personnage a aussi une famille très présente dans l'histoire : il est très lié à sa femme sourde et muette et à son jeune fils qui ne parvient pas à parler pour une raison inconnue. Un jour, les méfaits de *Centaure* sont découverts et l'homme est restreint à des règles, sa femme décide de s'en aller avec l'enfant. Il ne lui reste plus rien ; il a tout perdu.

Nous avons beaucoup apprécié l'intrigue de ce film ainsi que les acteurs. En effet, ces derniers jouent très bien et il se dégage grâce à leur investissement (le réalisateur est l'acteur principal) un naturel dans le film. L'histoire met en avant des valeurs parfois oubliées dans notre société actuelle, aussi bien au Kirghizistan qu'autre part dans le monde. En outre, l'argent ne fait pas le bonheur et peut mener à des excès de violence. Ceci est démontré par cette famille pauvre qui arrive parfaitement à vivre avec ses moyens et de l'amour. Cet amour permet d'apprécier cette famille très soudée notamment dans la relation entre père et fils, leur lien est plusieurs fois démontré comme très fort tout au long du film.

D'ailleurs, à la fin, lorsque *Centaure* meurt assassiné, son fils tombe de la même façon, un moyen symbolique de représenter ce lien. Cette fin est très touchante car le premier mot que l'enfant prononce est celui de « papa ». Il s'apprête à le retrouver sans même savoir qu'il vient de mourir. La famille aurait pu se reconstruire mais l'acteur principal décide de délivrer à nouveau des chevaux ; ce qui le conduit à la mort. Il possède une passion et des valeurs qui ne peuvent s'éteindre. Cette morale nous a profondément émus et c'est avec les larmes aux yeux que nous sommes sorties du cinéma.

Le réalisateur a voulu remettre au goût du jour toutes les traditions construites pendant des milliers d'années dans son pays et qui sont actuellement menacées par la mondialisation, la richesse et l'égoïsme. La religion est aussi un thème à ne pas oublier de mentionner car elle est très présente dans l'histoire. Aktan Arym Kubat a réussi à travers ce film à nous présenter son pays et donc à célébrer sa culture.

Texte rédigé par Camille Lecardonnell et Aurore Veron – Classe de 1ère L.