

Le lundi 4 mars, à la salle polyvalente de Toucy, trois classes de Seconde du lycée Pierre Larousse sont allées assister à la représentation d'une pièce de théâtre qui reprenait l'acte III, scène 2 de *Ruy Blas* (1838), une pièce de Victor Hugo, une figure emblématique du romantisme au XIX^e siècle. Le spectacle était parodique. Il était représenté par la troupe des « Furieux du Jeu dit », une troupe tournant dans toute la France et donnant des représentations pour les lycéens avec cinq pièces adaptées à leur répertoire, dans le but de leur faire découvrir le théâtre.

La pièce représente la répétition publique de l'acte III scène 2 de *Ruy Blas*. Nous avons donc deux acteurs sur scène : un acteur jouant Ruy Blas et son metteur en scène. Avant de commencer cette répétition, le metteur en scène et son acteur nous résument d'une manière théâtrale et parodique le début de la pièce, pour ensuite passer au vif du sujet : l'acte III, scène 2. Ils nous expliquent que le valet Ruy Blas est tombé amoureux de la Reine et qu'il lui a fait savoir ses sentiments, mais qu'il s'est fait démasquer et qu'il est donc dans une situation embarrassante. Puis nous arrivons à cette tirade de Ruy Blas, qui est devenu ministre : le personnage tient un discours politique, légèrement révolutionnaire. Tout cela fut représenté de manière très parodique, en utilisant quelques spectateurs pour jouer des rôles secondaires.

Le regard critique que je porte sur cette représentation est plutôt positif. L'effet parodique de cette pièce passe mieux au contact des adolescents qui ont, je pense, plutôt été réactifs à celui-ci. La pièce fut beaucoup agrémentée de phrases humoristiques et fut comparée à *La Folie des grandeurs* avec Louis de Funès, à plusieurs reprises, tout en faisant paraître un sujet plus difficile, en rapport avec la politique : les différences faites entre les classes sociales. Le fait d'avoir impliqué les élèves dans la pièce fut aussi bénéfique. Pour conclure, nous avons assisté à la représentation éducative et humoristique d'un drame romantique reconnu.

C. G.