

# La disparition de Paris et sa renaissance en Afrique

**Martin Page** L'Olivier



En une semaine, la vie de Mathias, qui rédige les discours du maire de Paris, connaît de grands bouleversements. Fata Okoumi, une riche femme d'affaires africaine de passage à Paris, est assommée d'un coup de matraque par un policier auquel elle refusait de présenter ses papiers. La bavure agite la presse ; associations et politiques s'en emparent. Et c'est à Mathias qu'échoit le rôle de se rendre au chevet de la victime et d'imaginer le moyen de réparer l'outrage.

Quand Fata Okoumi lui confie, avant de tomber dans un irréversible coma, que sa seule consolation serait « de faire disparaître Paris », Mathias s'effraie, puis cède peu à peu au désir d'exaucer cet étrange souhait...

*Martin Page est né en 1975. Son premier roman, Comment je suis devenu stupide, est un énorme succès critique et public. Ses livres sont traduits dans une dizaine de pays.*



# Sébastien

**Jean-Pierre Spilmont** La Fosse aux ours



Sur les conseils d'une institutrice, Sébastien, un enfant taciturne et en échec scolaire, est placé dans une institution spécialisée, loin du domicile familial. Ses parents, trop occupés par leur emploi de commerçants, décident que le jeune garçon passera ses moments libres avec ses grands-parents. Le rejet, la solitude, le non-amour de sa mère mais aussi les bagarres, les premiers émois amoureux, Sébastien les raconte à un homme dont on ignore l'identité.

Ce roman est aussi celui d'une rencontre, celle de Sébastien et de son grand-père. Auprès du vieil homme handicapé, le jeune garçon va découvrir l'amour inconditionnel, l'admiration, la protection.

*Auteur d'essais, de romans, de nouvelles et de théâtre, Jean-Pierre Spilmont a aussi produit des émissions sur France Culture et à la radio suisse Romande. Il a déjà publié une vingtaine d'ouvrages de poésie, romans, essais et théâtre.*



# Dans la nuit brune

**Agnès Desarthe** L'Olivier



Lorsque le petit ami de sa fille, Marina, meurt dans un accident de moto, Jérôme se retrouve plongé dans un désarroi et une douleur auxquels il ne s'attendait pas. Son ex-femme refait surface, sa fille le quitte, il tombe amoureux d'une inconnue et un étrange commissaire de police à la retraite s'intéresse de (très) près à lui.

L'histoire familiale de Jérôme est singulière. Né de parents inconnus, il semble avoir vécu dans les bois, avant d'être recueilli par ses parents adoptifs. Le mystère de ses origines demeure inexplicable. Il ne se dissipe qu'à la fin du livre lorsque, ayant traversé à nouveau la nuit brune – celle qui enveloppa l'Europe entre 1939 et 1945 –, il découvre sa véritable identité...

*Agnès Desarthe est née en 1966. Elle publie son premier roman, Quelques minutes de bonheur absolu, en 1993. Elle a publié de nombreux livres pour la jeunesse.*



# La ballade de Lila K

**Blandine Le Callet** Stock



La Ballade de Lila K, c'est d'abord une voix : celle d'une jeune femme sensible et caustique, fragile et volontaire, qui raconte son histoire depuis le jour où des hommes en noir l'ont brutalement arrachée à sa mère et conduite dans un centre, mi-pensionnat mi-prison, où on l'a prise en charge. Surdouée, asociale, polytraumatisée, Lila a tout oublié de sa vie antérieure. Elle n'a qu'une obsession : retrouver sa mère et sa mémoire perdue.

Au cours d'une enquête qui la mènera en marge de la légalité, Lila découvrira peu à peu son passé et apprendra enfin ce qu'est devenue sa mère...

*Blandine Le Callet est née en 1969. Elle est maître de conférences à l'université et poursuit des recherches en philosophie ancienne. Son premier roman, Une pièce montée, est paru en 2006.*



● Le Prix littéraire des lycéens et apprentis de Bourgogne est ouvert aux lycées d'enseignement général, technologique, professionnel et agricole, publics et privés sous contrat, et aux centres de formation des apprentis.

● Les élèves choisissent leur livre préféré parmi une liste de dix titres après lecture des ouvrages, des débats avec leurs enseignants et des rencontres avec les écrivains présélectionnés.

**La remise du Prix aura lieu le jeudi 12 mai au Zénith de Dijon.**

**Les acteurs du Prix littéraire, autour du conseil régional de Bourgogne :**

- les équipes pédagogiques des lycées participants,
- les libraires,
- les bibliothèques,
- le centre régional du livre,
- le Rectorat de l'académie de Dijon,
- la direction régionale de l'agriculture et de la forêt,
- la direction régionale des affaires culturelles,
- le centre régional de documentation pédagogique.



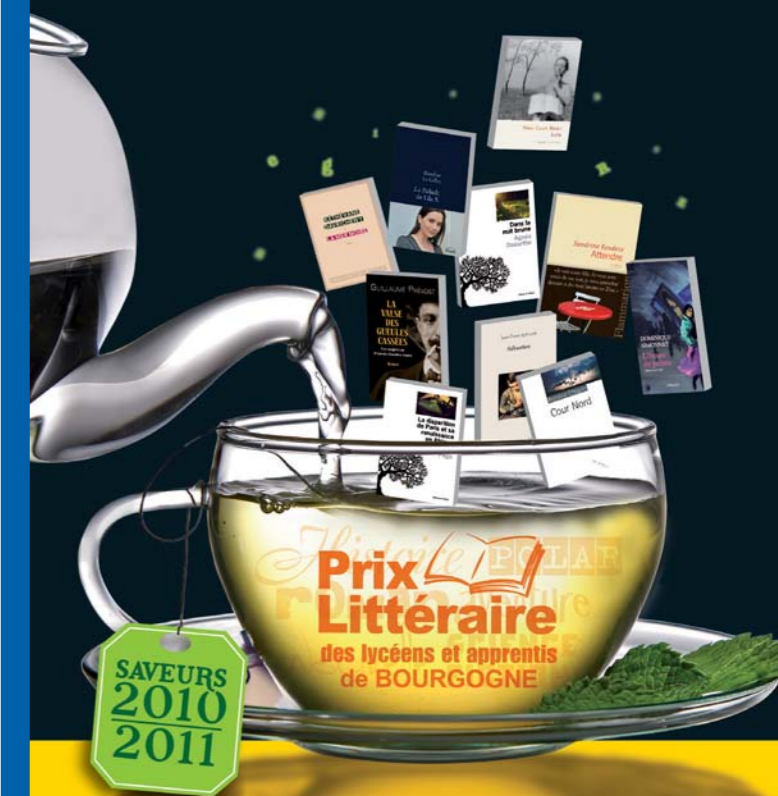
**Contact :**  
Conseil régional de Bourgogne  
Direction des lycées et de la formation initiale  
cblanc@cr-bourgogne.fr



17, boulevard de la Trémouille  
BP 1602 - 21035 Dijon cedex

N° Vert 0 800 888 111  
APPEL GRATUIT DEPUIS UN POSTE FIXE

© Laurence Berthel 2010 - 05 80 50 09 80



**10 livres en compétition**

[www.cr-bourgogne.fr](http://www.cr-bourgogne.fr)



Le Prix littéraire des lycéens et apprentis de Bourgogne est de retour. Rendez-vous désormais attendu des jeunes lecteurs avec des écrivains confirmés ou en devenir, il sert aussi de fil conducteur aux débats organisés dans les établissements autour des ouvrages en compétition et de prétexte aux rencontres organisées dans les lycées avec les écrivains.

Le nom du lauréat du cru 2011 sera dévoilé en mai prochain lors de la cérémonie de remise du prix, qui réunira à Dijon des élèves de la soixantaine d'établissements, « jury » impartial de cette opération régionale d'encouragement à la lecture et de découverte du monde du livre. D'ici là, évadez-vous en plongeant dans l'univers romanesque...

### Bonne lecture !



**François Patriat**  
Sénateur, président  
du conseil régional  
de Bourgogne

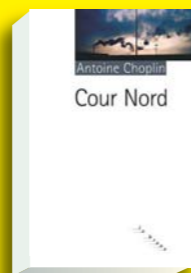
## Cour Nord

**Antoine Choplin** La brune



L'usine du Nord où travaillent Léo et son père va fermer. En grève depuis dix-sept jours, les ouvriers attendent une ultime négociation avec la direction. Père et fils vivent ensemble dans une petite maison, mais partagent-ils autre chose ? Car si le père est un de ces vieux ouvriers attaché à son usine, syndicaliste militant, Léo, trompettiste, passe ses soirées à répéter avec des copains.

Le père incarne les derniers combats, les dernières défaites d'une classe ouvrière fière d'elle-même, attachée viscéralement à ses usines ; Léo s'échappe pour suivre, dans le ciel, les avions s'envolant vers New York...



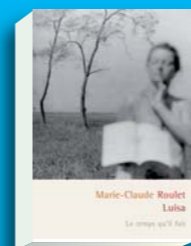
*Né en 1962, Antoine Choplin partage son temps entre l'écriture et l'action culturelle. Il s'est fait connaître en 2003 avec son roman, Radeau.*

## Luisa

**Marie-Claude Roulet** Le temps qu'il fait



La liberté selon Camille effraie Luisa : elle signifie l'inconnu, le gouffre blanc, cette angoisse qui la fait se vider n'importe où, sans doute pour être plus légère, inconsistante, transparente. Comment dire à Camille qu'elle aime ça, servir, et non pas être serveuse comme au café mais servante ; que le contentement sur le visage d'Alice la bouleverse, que les demandes d'Étienne l'exaltent et que c'est un tout, qu'on ne lui a jamais donné une dimension pareille au collège, ni au village, ni même au café. L'attachante Luisa, la lumineuse jeune femme qui comprend tout avant tout le monde, à laquelle sa mère a trouvé une place au « château », va trouver là sa place, sereine et libre auprès d'un maître incontesté, plus silencieux encore que la vieille femme dont il est le fils...



*Marie-Claude Roulet est née en 1949 et a publié plusieurs ouvrages pour la jeunesse dont La traversée des secrets, en 2007.*

## Attendre

**Sandrine Roudeix** Flammarion



Photo Sandrine Roudeix © Flammarion

A seize ans, une adolescente attend de rencontrer son père pour la première fois à la terrasse d'un café. À trente-trois ans, une mère célibataire attend sa fille à la sortie du collège pour lui parler de son père qu'elle ne connaît pas. À dix-huit ans, un jeune homme attend dans les couloirs de la maternité de découvrir l'enfant qu'il a eu « par accident ».

Sandrine Roudeix a choisi d'écrire un roman à trois voix pour dire trois attentes à trois époques différentes autour d'un même événement : la naissance de Lola. Elle met en scène ces instants particuliers, ces moments de réflexion chargés de doute et d'espoir, ce temps suspendu avant l'épreuve de vérité.



*Sandrine Roudeix a 35 ans. Après avoir travaillé dans l'édition littéraire, elle est devenue journaliste puis photographe. Attendre est son premier roman.*

## La mer noire

**Kéthévane Davrichewy** Sabine Wespieser



En ce jour anniversaire de ses quatre-vingt-dix ans, la première pensée de Tamouna est pour Tamaz, son amour de jeunesse. Cet homme, qu'elle a rencontré l'été de ses quinze ans et qu'elle n'a cessé d'attendre, devrait être le quarante et unième convive de la fête familiale qui se prépare. Dans un demi-sommeil, la vieille dame se souvient de leurs amours timides et éblouies en Géorgie, très vite interrompues par son départ précipité pour la France, à l'automne 1921. Dès que sa femme et ses filles sont installées au château de Leuville-sur-Orge, son père est reparti pour tenter de défendre la liberté de son pays. Il ne reviendra pas...



*Kéthévane Davrichewy est née à Paris en 1965 dans une famille géorgienne. Son enfance est marquée par les souvenirs et l'expérience de l'exil qu'ont vécue ses grands-parents. Son premier roman, Tout ira bien, est paru en 2004.*

## L'heure de pointe

**Dominique Simonnet** Actes Sud



Un soir, dans le métro parisien. On se frôle, on s'observe, on s'attire, on se rencontre parfois. Que cachent-ils, ces voyageurs, derrière leur visage impassible ? Que signifie ce long lys blanc qu'une inconnue brandit à la manière d'un drapeau ? A quoi songe cette vieille dame mélancolique sur le quai ? Que complotent ce couple hilare au fond du wagon ? Quelle fièvre dévore cette jeune femme accrochée à la barre comme une naufragée ? Derrière ces visages inconnus se cachent un monde, une vie, des secrets.

Quatorze intrigues, quatorze destins, se nouent en même temps sur chacune des lignes du métro parisien. Quatorze histoires liées les unes aux autres par de surprenantes correspondances, qui nous font entrer dans l'intimité de personnages jetés dans le grand brassage de l'heure de pointe...



*Dominique Simonnet est écrivain, éditeur, auteur d'une quinzaine d'essais et romans. Il a été producteur et animateur d'émissions de radio et télévision et rédacteur-en-chef à L'Express.*

## La valse des gueules cassées

**Guillaume Prévost** Editions Nil



Printemps 1919. Dans une France exsangue qui n'en finit pas de panser ses plaies, un cadavre est découvert au sous-sol d'un hangar abandonné de la gare Montparnasse, le visage mutilé. C'est la première affaire de François-Claudius Simon, jeune inspecteur à la brigade criminelle et rescapé des tranchées. Bientôt, les meurtres se succèdent, suivant le même rituel macabre : non content d'exécuter ses victimes, tous d'anciens soldats, l'assassin les transforme en gueules cassées. Pourquoi cet acharnement ? Pourquoi l'horreur après l'horreur ?

Au fil de son enquête, François-Claudius perdra quelques illusions, mais cette première affaire, résolue avec brio, lui ouvrira aussi des portes sur son propre passé, dont il ne connaît pas grand-chose et dont il a toujours prétendu ne rien vouloir savoir...



*Guillaume Prévost est né en 1964 à Madagascar. Normalien, agrégé d'histoire, il est l'auteur de trois thrillers historiques remarquables.*