

PRESENTATION DES TPE

Réunions du 13 et du 17/09/2012

- Définition et enjeux des TPE
- Les qualités pour réussir les TPE
- La recherche documentaire
- L'évaluation des TPE

1) Définition des TPE Travaux personnels encadrés

« Une **démarche** inscrite dans la durée..

... de caractère **pluridisciplinaire**...

... conduisant à une **production** ...

... élaborée à partir d'une
recherche documentaire...

... donnant lieu à une **évaluation** ».

2) Les enjeux des TPE

TRAVAUX

En lien avec les *programmes*, les TPE offrent aux élèves l'occasion de développer des capacités d'**autonomie** et d'**initiative** dans la conduite de leur travail en vue d'aboutir à une **réalisation concrète**.

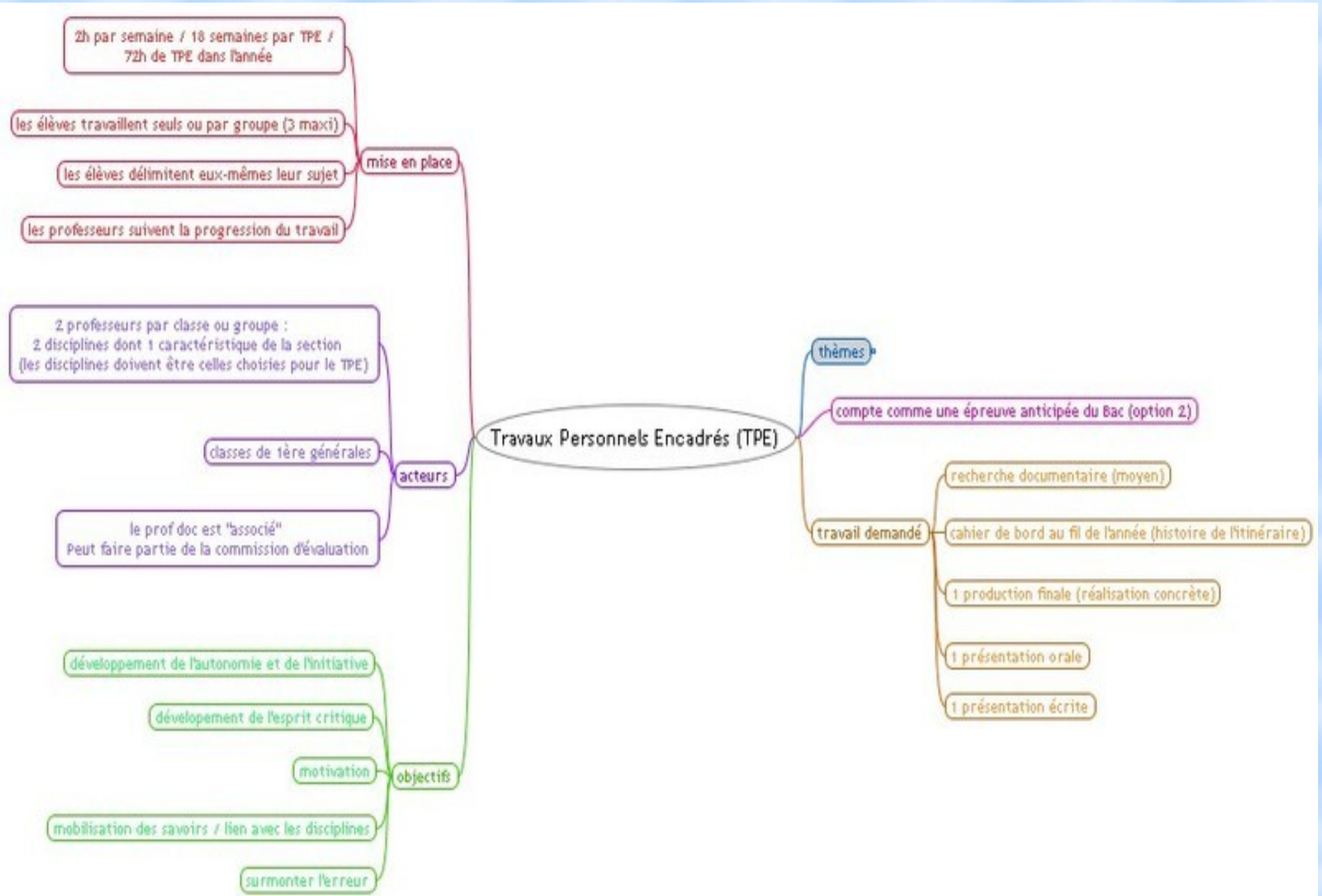
PERSONNELS

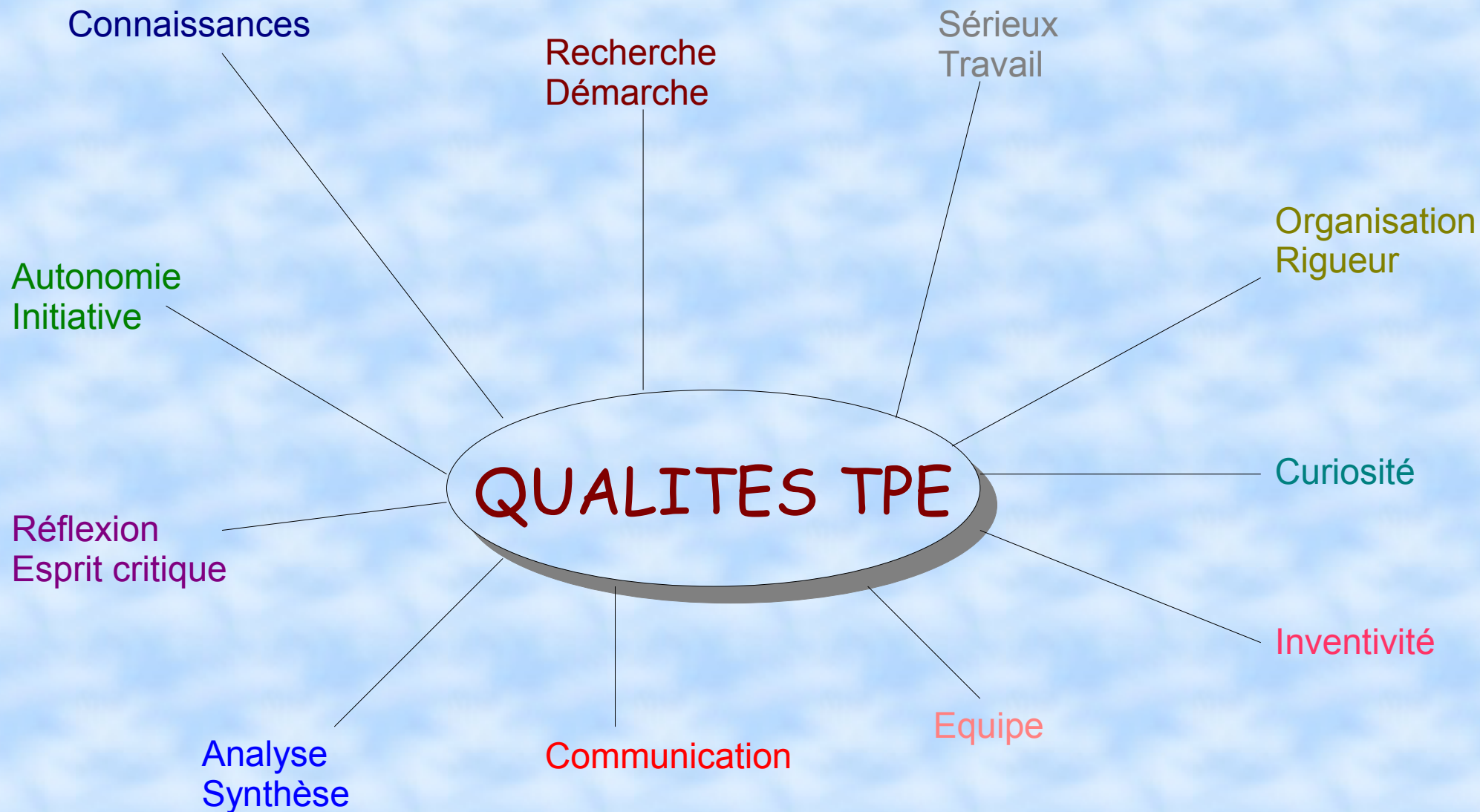
Sur un **sujet** dont ils ont **délimité** les contours en accord avec leurs **professeurs**, les élèves élaborent en groupe, une **production individuelle ou collective** à partir de **ressources documentaires variées**.

ENCADRES

Au cours des différentes **étapes** de la **recherche** et de la **production** du TPE, les **enseignants** **suivent** les élèves dans leur progression, et vérifient la **pertinence des informations sélectionnées** par rapport au **sujet** choisi.

Les TPE en un clin d'oeil :





2) Quelques qualités utiles pour réussir son TPE...

3) La recherche au coeur des TPE

- « Quelle que soit la production envisagée, la démarche doit impérativement comporter des **phases de recherche et d'exploitation de documents**.
- Ce **travail documentaire** permet, à son tour, d'affiner la **problématique** et de décider de la **réalisation** la plus cohérente avec le **sujet** choisi. »

Source : Eduscol :

<http://eduscol.education.fr/pid23170-cid48136/definition-et-enjeux.html>

- Omniprésente dans les TPE, la **recherche documentaire** est la **base** du TPE.
La majorité des séances TPE se déroulent au **CDI**.
- Le **documentaliste** fait partie de l'équipe des professeurs encadrant le TPE.
- La **recherche d'informations**, la **démarche documentaire**...
sont des critères d'**évaluation** des TPE

De nombreuses ressources à votre disposition au CDI...

- **Pensez à exploiter les nombreuses sources présentes dans votre CDI.**
Vous pouvez aussi faire des **suggestions d'achats...**
- **Diversifiez vos sources : différents supports, documents de différentes natures :**
 - articles de périodiques, enquêtes, reportages, interviews, débats...
 - cartes, chronologies...
 - statistiques, diagrammes...
 - biographies, témoignages, documents d'archives, discours...
 - citations, extraits d'oeuvres littéraires...
 - dessins, caricatures, tableaux, photographies, oeuvres d'art...
 - schémas, croquis, dessins...
 - expériences scientifiques, extraits de vidéos ou de sons...
- **Restez vigilants sur le choix de vos sources Internet... : fiabilité, pertinence ?**
- **Vous pouvez aussi exploiter des ressources extérieures :**
 - bibliothèques, associations, entreprises, professionnels, organismes...
 - enquêtes, sondages
 - interviews ...

DVD-Roms
CD-Roms

DVD-Vidéos
VHS

CD

Sites
Internet

Le CDI :
Des sources variées et fiables... :

- * repérables via BCDI, le portail e-Sidoc...
- * proposées par le documentaliste...

Brochures

Revues :
Journaux,
magazines...

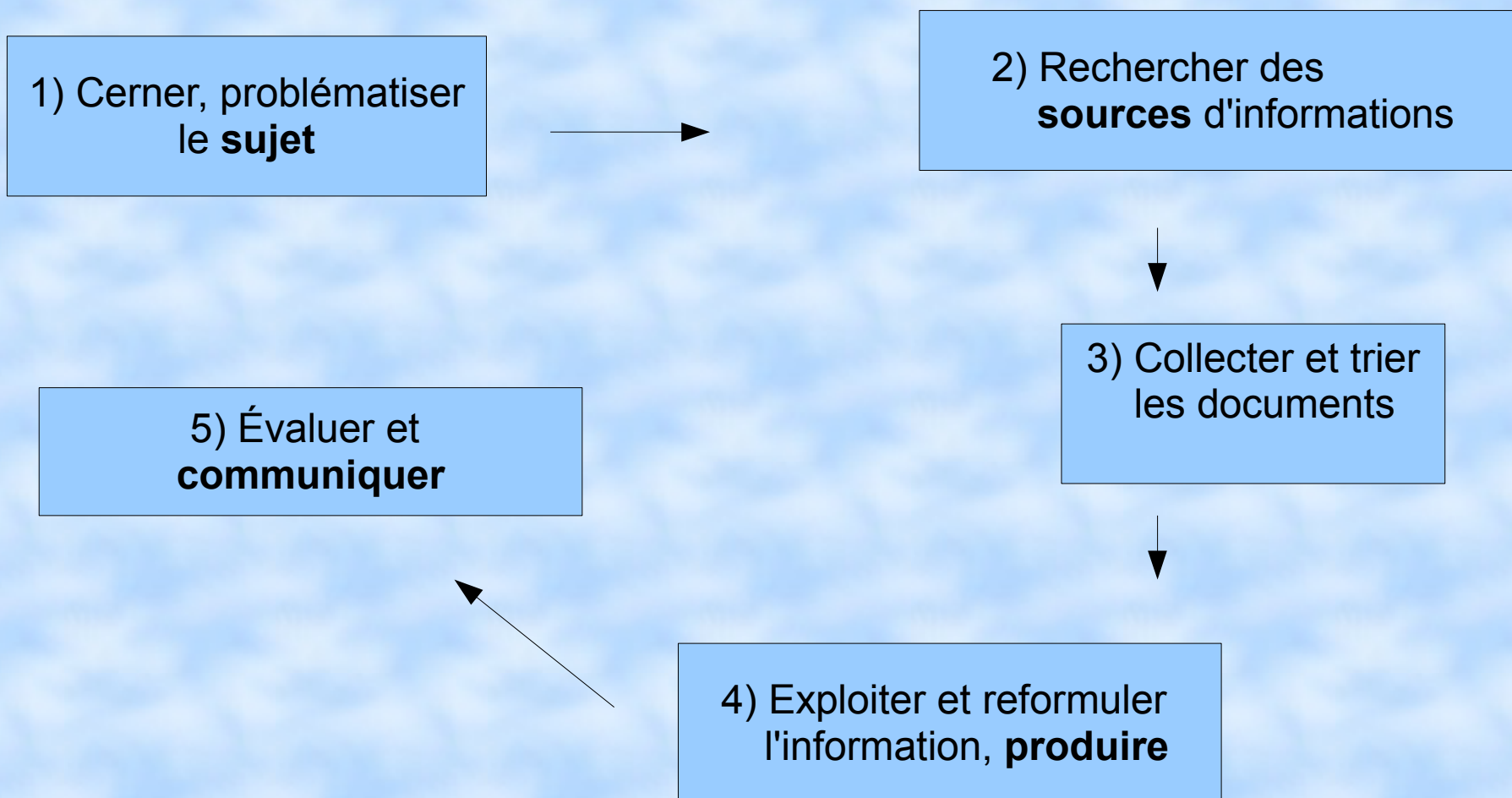
Livres :

- usuels : dictionnaires, dictionnaires spécialisés, encyclopédies...
- manuels scolaires
- ouvrages documentaires...



Les étapes de la recherche documentaire

Comment mener la recherche ?



4) Des aides à votre disposition :

- Les **professeurs** encadrant le TPE ;
- Les **documents** distribués par les professeurs (Fiches) ;
- **Liberscol** (ENT du Lycée);
- Le **site** Internet du Lycée :
[http://lyc89-larousse.ac-dijon.fr/spip.php?rubrique499 ...](http://lyc89-larousse.ac-dijon.fr/spip.php?rubrique499)

5) L'évaluation des TPE

3 productions TPE :

- **La production collective + la bibliographie**
= la production choisie par le groupe ;
- **La note de synthèse**
= production individuelle : 1 par élève ;
- **La soutenance orale devant le jury**
= 1 exposé + 1 entretien.

3 critères d'évaluation :

- **Le travail effectué lors des TPE : sur 8 points**
= évalués par les **professeurs encadrant** le TPE : la recherche, la démarche, l'investissement de l'élève, le travail collectif, les contenus disciplinaires...
- **La réponse à la problématique : la qualité des productions : sur 6 points**
= notée par le **jury** via les **productions** TPE (production du groupe + notes de synthèse)
- **La qualité de la prestation orale : sur 6 points**
= présentation orale du projet et de la production réalisée (exposé) + entretien, évalués par le **jury**.

L'évaluation des TPE

