

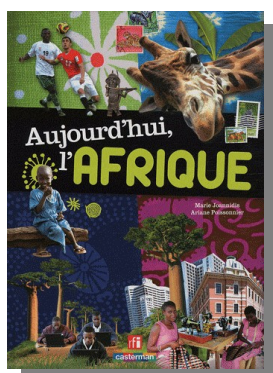
Les nouveautés du Cdi du collège Pierre Larousse...



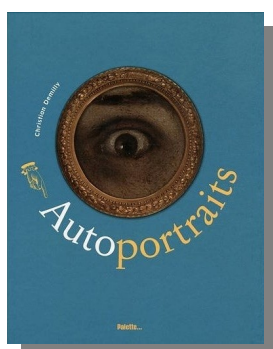
Rayon Documentaires:



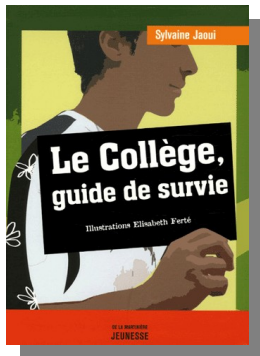
16 portraits d'hommes et de femmes d'exception qui, au cours du XXe siècle, se sont levés pour protester de façon non violente contre l'injustice et l'oppression. Sur l'exemple de Gandhi, Rosa Parks aux États-Unis, Nelson Mandela en Afrique du Sud, Aung San Suu Kyi en Birmanie, les étudiants de la place Tienanmen en Chine ou Wangari Maathai au Kenya, tous ont contribué, par leur action, à renverser des gouvernements, remettre en question des lois injustes et à reconstruire des sociétés.



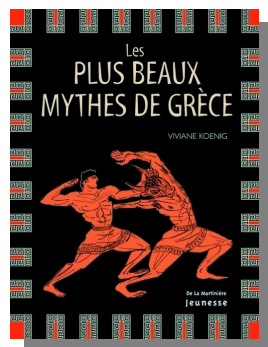
L'Afrique, c'est un immense continent. Des dizaines de pays différents, des paysages passant du vert profond au jaune intense, de l'eau abondante et des déserts impitoyables, des pauvretés angoissantes et des richesses insolentes, des villages de quelques cases et des gratte-ciel élancés, une terre d'hostilités et d'hospitalité à la fois... Terre multiple, terre de contrastes. Comment en serait-il autrement pour un continent qui porte plus d'un milliard d'êtres humains ? Une visite du continent à travers quatre grands axes: histoire, politique et société, développement et culture.



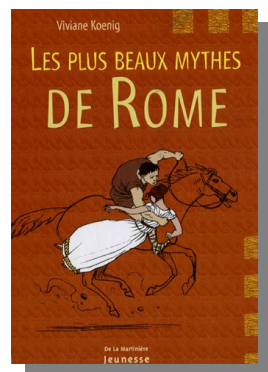
Vélasquez, Rembrandt, Goya, Delacroix, Van Gogh, Cézanne, Picasso, Warhol, nombre de grands maîtres ont réalisé leur autoportrait. Qu'est-ce qui pousse ainsi les artistes à se représenter eux-mêmes ? Mégalomanie ? Narcissisme ? Ou bien plutôt la volonté de s'interroger : qui suis-je ? Qu'est-ce qu'être artiste ? Qu'est-ce que peindre ? Plus qu'un genre en soi, l'autoportrait semble indissociable de l'acte même de créer. En se regardant dans le miroir, les artistes s'observent, tentent de percer leur propre mystère et nous livrent ensuite leur étrange reflet. Vaste panorama des chefs-d'œuvre du genre, du XVe siècle à nos jours, cet ouvrage invite à la contemplation autant qu'à la réflexion. De manière simple et sensible, toujours en partant des œuvres, il tente de donner des clés pour mieux appréhender et découvrir ces artistes qui ont décidé" de se représenter et de se montrer. Autant de témoignages qui se dessinent, au fil des pages, une véritable petite histoire de l'art racontée par les artistes eux-mêmes.



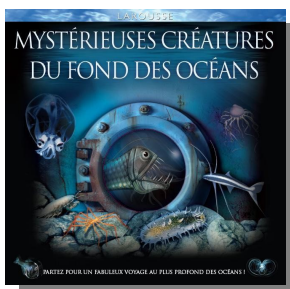
Ce guide de survie aborde sur un ton décalé et avec humour toutes les situations que les adolescents peuvent rencontrer au cours de leurs années au collège, des plus anodines aux plus compliquées. Le livre s'organise en cinq grands thèmes (les situations d'urgence, mieux bosser au collège, pour vivre en bonne entente avec les profs, à la maison et la vie au lycée).



Les histoires des dieux grecs qui constituent la mythologie sont racontées ici. On peut découvrir le char d'Hélios, dieu du soleil, le paon et le taon qui sont l'histoire d'amour de Zeus, le Minotaure et le labyrinthe, sans oublier Héraclès, et surtout Ulysse et la guerre de Troie.



Du long périple d'Enée, fuyant Troie en flammes, jusqu'au combat de César et Vercingétorix, en passant par la construction de la Cité par Romulus et Rémus et l'enlèvement des Sabines, voici l'histoire merveilleuse de Rome, depuis sa création jusqu'à son apogée. Partez à la découverte des nombreux mythes de la Rome ancienne, des plus incontournables aux plus étonnants.



Partez pour un incroyable voyage en trois dimensions au plus profond des océans. Montez à bord d'un sous-marin, observez l'étonnante métamorphose des méduses, assistez à une éruption volcanique sous-marine et découvrez des créatures extraordinaires comme la baudroie abyssale, le requin pèlerin ou le calamar géant. Partez à la découverte des profondeurs de l'océan pour un incroyable voyage grâce à ce livre objet en 3D : des pop-up, des tirettes, des rabats et une documentation foisonnante.