

LE DROIT D'AUTEUR SUR INTERNET

1°) Les règles générales du droit d'auteur

Le droit d'auteur :

« L'**auteur** d'une oeuvre de l'esprit jouit sur cette oeuvre, du seul fait de sa création, du **droit de propriété intellectuelle** exclusif et opposable à tous ».

Source :

CARRIER, Alain. *Informatique et Internet au collège et au lycée*.
Grenoble : CRDP de l'Académie de Grenoble, 2007. (Objectif multimédia). p. 67.

- Toute personne doit avoir une **attitude citoyenne** et respecter les **droits d'auteurs** en particulier sur Internet.

Voici les règles de base à connaître et à respecter lorsqu'on utilise un document :

Pour utiliser une oeuvre, quelle que soit sa nature (texte, image, son...), on doit toujours :

- **Citer le nom** de son **auteur** et les **références** de l'**oeuvre**.
- **Respecter l'oeuvre**, ne pas déformer la pensée de l'auteur, ne pas modifier l'oeuvre.
- Si l'**auteur** est **vivant** ou s'il est **décédé** depuis **moins de 70 ans**, il faut demander son **accord écrit** ou celui de ses "**ayants droit** » (famille, éditeur...).
- Ne pas utiliser l'**image** d'une **personne** sans son **autorisation**.

→ Ces règles essentielles du droit d'auteur s'appliquent particulièrement aux oeuvres publiées sur **Internet**.

→ Pour en savoir plus sur cette question, vous pouvez consulter les **sites Internet** suivants :

<http://www.commentcamarche.net/droits/copyright-auteur.php3>

<http://www.educnet.education.fr/legamedia/droit-auteur/>

<http://www.culture.gouv.fr/culture/infos-pratiques/droits/index.htm>



LE DROIT D'AUTEUR SUR INTERNET

2°) Les règles spécifiques aux textes

- On a le droit de **reproduire** le **texte** d'un **auteur décédé** depuis **plus de 70 ans** en **citant l'auteur** et la **référence de l'oeuvre**.
Si l'auteur est vivant ou s'il est décédé depuis moins de 70 ans, il faut demander l'**autorisation** à l'auteur, ses ayants droit ou son éditeur.
- On peut faire des **citations courtes** (moins de 5 lignes environ) si l'**auteur** est vivant ou **décédé** depuis moins de 70 ans à condition de citer l'auteur et la référence de l'oeuvre.
- On a le droit de **citer tout** ou **partie** d'un texte ou d'un **rapport officiel**.
- Dans le cas d'un **texte** trouvé sur **Internet**, il faut obligatoirement contacter l'**administrateur du site** pour lui demander l'**autorisation** de reproduction.

3°) Les règles spécifiques aux photographies

Le droit d'auteur pour les photographies :

« Chaque personne possède le **droit de s'opposer** à l'**utilisation de son image**.
Le non-respect de ce droit constitue une **atteinte à la vie privée** ».

Source :

CARRIER, Alain. *Informatique et Internet au collège et au lycée*.
Grenoble : CRDP de l'Académie de Grenoble, 2007. (Objectif multimédia). p. 67.

- On a le droit de **reproduire** une **photographie** si le **photographe** est **décédé** depuis plus de 70 ans.
S'il n'est pas décédé ou s'il est décédé depuis moins de 70 ans, il faut demander l'**autorisation** à l'auteur, ses ayants droit ou son éditeur.
- Lorsqu'on souhaite utiliser une **photographie** trouvée sur **Internet** (Google images...), on doit impérativement contacter l'**administrateur du site** pour lui demander l'**autorisation** de reproduction.
- On doit demander l'**autorisation** aux **personnes** figurant sur une **photographie**, ou aux **parents** si la personne est mineure. Cette règle est valable sur **Internet** (Cf. Sites d'établissements scolaires, blogs...).
- On doit demander l'**autorisation** à l'**architecte** et au **propriétaire** dans le cas d'un **édifice architectural** (monument...).

LE DROIT D'AUTEUR SUR INTERNET

4°) Les règles spécifiques aux oeuvres musicales

- On peut **diffuser librement** les **musiques** que l'on a **écrites et interprétées soi-même** (Cf. Blogs, vidéos sur Internet...).
- On peut **diffuser librement** des **chansons** lorsque l'**auteur est décédé depuis plus de 70 ans**. Dans le cas contraire, il faut demander l'**autorisation** à l'auteur, ses ayants droit, son éditeur.
- Il faut aussi penser à respecter les droits des **interprètes** et demander l'autorisation à la **Maison de production** avant la diffusion d'une oeuvre musicale.



5°) Les règles spécifiques aux oeuvres vidéographiques et cinématographiques

- Pour reproduire ou diffuser ce type d'oeuvres, il faut respecter les **droits des auteurs** et des **interprètes** et en demander l'**autorisation** à la **Maison de production**.

6°) Les règles spécifiques aux oeuvres artistiques

- On peut **reproduire librement** une **oeuvre artistique** (peinture, sculpture...) si l'**artiste est décédé depuis plus de 70 ans**, à condition de **citer l'auteur** et la référence de l'**oeuvre**. Dans le cas contraire, il faut demander l'**autorisation** à l'artiste ou ses ayants droit.
- Il faut aussi obtenir l'autorisation du **propriétaire** de l'oeuvre, du **photographe** et respecter l'**intégralité** de l'oeuvre.

7°) Les règles spécifiques aux logiciels

- On a le droit de faire une **copie de sauvegarde** des **logiciels** que l'on a **achetés** à titre **personnel**.
- Il est **interdit** de **vendre** ou de **donner** des **copies de logiciels**.

Source :

CARRIER, Alain. *Informatique et Internet au collège et au lycée*.
Grenoble : CRDP de l'Académie de Grenoble, 2007. (Objectif multimédia). p. 67-68.