

FICHE METHODE



TROUVER UNE PROBLEMATIQUE

Définition : **problématiser**, c'est se poser des questions, c'est extraire une ou plusieurs interrogations d'un sujet, auxquelles il faudra proposer une réponse documentée et argumentée. De la qualité de cette réflexion dépendra l'intérêt du TPE.

Il faudra par ailleurs poser de bonnes questions, de celles qui font débat et obligent à confronter les points de vue, ou trouver « ce qui fait problème » : on tentera alors de le résoudre.

Vous ne pourrez répondre à la problématique qu'à l'issue d'une réflexion, d'une enquête (en SES par exemple), d'une expérience (en sciences).

A quoi ça sert ? :

- à éviter une compilation de documents ou d'idées ennuyeuse et sans intérêt : on ne vous demande pas un exposé, encore moins de démontrer votre virtuosité dans l'exercice du « copier-coller ».
 - à prouver vos capacités d'analyse, d'argumentation, de critique : ce sont là des qualités qu'on est en droit d'attendre de la part de lycéens et qu'il est indispensable d'acquérir avant d'envisager des études supérieures. Vous devrez donc RAI-SON-NER, c'est-à-dire :
 - exploiter de manière méthodique et rigoureuse la documentation amassée à l'issue de la phase de recherche documentaire : éliminez tout ce qui est inutile, hors-sujet, même si par ailleurs c'est très intéressant.
 - faire des comparaisons pertinentes, des critiques constructives
 - émettre des hypothèses, puis essayer de les vérifier (en sciences)
 - analyser et interpréter tous les documents utilisés et/ou joints à votre production, afin de leur donner du sens, qu'il s'agisse de textes, d'images, tableaux ou graphiques, a fortiori d'enquêtes et de sondages (qui répondent par ailleurs à des règles précises). Rien ne doit être gratuit.
- Partez du principe que les TPE constituent un excellent entraînement à cet exercice, qui vous sera demandé en philosophie, en histoire-géo, en français, etc..
- ça permet de délimiter un sujet, qui sans problématique, pourrait vite s'avérer très vaste. Or on ne vous demande pas une thèse de 500 pages, mais une réflexion originale sur un point très précis.

- la problématique permet d'adopter un point de vue personnel
- elle est un fil conducteur de la réflexion, de la recherche et du tri des documents
- elle permet de réaliser une synthèse des idées en esquissant un plan analytique ou argumentatif

Comment procéder ?

- en point de départ, on peut chercher l'opinion couramment admise sur le sujet .
- on peut, pour s'aider, utiliser tous les mots, les concepts, les idées qui ont émergé lors du travail de questionnement du sujet (à l'aide des questions Qui ? Quand ? Quoi ? Où ? Comment ? Pourquoi ?), et à l'issue d'un brainstorming (ou « remue-méninges », travail de questionnement collectif où chacun dit à tour de rôle et en vrac tout ce qui lui passe par la tête à propos d'un sujet).
- on peut aussi transformer un sujet en plusieurs questions qui définissent chacune un point de vue, un angle d'attaque du sujet
- on peut ensuite hiérarchiser ces questions et retenir en priorité les plus importantes

Important :

- votre sujet ne doit pas être trop vaste, ni trop ambitieux
- il doit avoir un rapport avec les 2 ou 3 matières dominantes concernées, en fonction des professeurs qui vous encadrent.
- il doit s'ancrer dans les programmes scolaires (ceux de cette année, mais aussi des années passées)
- ce qui compte, ce n'est pas tant de répondre à la problématique, que d'avoir tenté de le faire ; de nombreuses questions scientifiques sont encore sans réponse...
- votre problématique peut évoluer au début de votre réflexion, en fonction des résultats de vos recherches. Mais elle devra être arrêtée suffisamment rapidement (pour pouvoir passer à autre chose) **et visée par vos professeurs**, sous forme d'une signature dans le carnet de bord.

<h3>Pour résumer :</h3>

- de (bonnes) questions tu te poseras et les détectives tu joueras
- au copier-coller tu renonceras
- tous tes documents tu analyseras, confronteras, critiqueras...et rejetteras s'ils ne méritent pas ton intérêt

