

DVD-vidéo

Enrico, Robert. La Révolution française (2 DVD). TF1 Vidéo, 2009. La Révolution française : Les Années Lumière, 1 DVD-Vidéo (2h45mn).. ISBN 338-4-442-21862-7

Résumé : Ce premier film sur la Révolution française, raconte les événements de 1788 au 10 août 1792, lorsque le Roi Louis XVI est jeté en prison.

DVD-vidéo

Enrico, Robert / Heffron, Richard T.. La Révolution française (2 DVD). TF1 Vidéo, 2009. 2 DVD-Vidéo. . Acheté à Agence Cinéma Education : voir code d'accès.. ISBN 338-4-442-21862-7

Résumé : Fresque historique sur la Révolution française, qui avec des moyens gigantesques (près de 200 rôles, 30.000 figurants, 40.000 costumes, 185 jours de tournage...), raconte l'histoire de ces hommes et femmes qui ont fait basculer la France à la fin du 18e siècle. Le film reprend ainsi plusieurs événements historiques : le serment du Jeu de Paume, l'assassinat de Marat, la prise de la Bastille, l'abolition des privilèges, la déclaration des Droits de l'homme et du citoyen. Il comprend 2 épisodes : le 1er film "Les Années Lumière" qui raconte les événements de 1788 au 10 août 1792, l'arrestation du Roi Louis XVI ; le 2ème film "Les Années terribles" qui raconte les événements de 1792 à 1794, les exécutions de Louis XVI, Marie-Antoinette, Danton, Desmoulins...

DVD-vidéo

Gansel, Dennis. La vague (DVD). Bac Vidéo, 2008. 1 DVD-Vidéo (1 h 42 mn.). . Bonus.. ISBN 370-0-447-50453-2

Résumé : Adaptation cinématographique de Dennis Gansel, tirée du roman "La Vague " de Todd Strasser et inspirée d'une histoire vraie. L'Histoire est-elle destinée à se répéter ? L'Histoire est-elle un éternel recommencement ? C'est à ces questions que ce film essaie de répondre. Pour faire comprendre à ses élèves l'horreur nazie et leur expliquer le fonctionnement d'un régime totalitaire, un professeur d'histoire met en place un atelier et tente dans sa classe une expérience terrifiante : La Vague. Commence alors un jeu de rôle grandeur nature, dont les conséquences vont s'avérer tragiques. Au lycée Gordon, il y aura un avant et un après la Vague... Le DVD-Vidéo est disponible en français et allemand et comprend plusieurs bonus : interview du professeur à l'initiative de l'expérience Ron Jones, journal intime vidéo du réalisateur, fin alternative, clip musical, bandes-annonces, liens Internet.

DVD-vidéo

Heffron, Richard T.. La Révolution française (2 DVD). TF1 Vidéo, 2009. La Révolution française : Les Années terribles, 1 DVD-Vidéo (2h50).. ISBN 338-4-442-21862-7

Résumé : Ce 2ème film sur la Révolution française, raconte les événements de 1792 jusqu'en 1794, après les exécutions de Louis XVI, Marie-Antoinette, Danton et Desmoulins.

Livre

Giraud, Brigitte. Une année étrangère. STOCK, 2009. 207 p. 22 cm.. . Prix littéraire des Lycéens de Bourgogne 2009-2010.. ISBN 978-2-234-06346-4

Résumé : Partie en Allemagne comme jeune fille au pair, Laura découvre tout d'abord qu'elle ne connaît pas si bien la langue de ce pays. Puis c'est autour de la famille qui l'accueille, un couple et deux enfants, de la troubler par leur simple mode de vie, leur comportement, leurs habitudes. Est-elle venue pour s'occuper des enfants, pour effectuer des tâches ménagères, pour parfaire cette langue ou tout simplement pour grandir enfin ? Elle est arrivée dans une famille banale qui paraît moins déchirée que la sienne, moins lourde de secrets et pourtant, peu à peu, Laura va affronter plusieurs mystères : mystère des origines, mystère de la transmission...

Cote : / R GIR a

Livre

Tesson, Sylvain. Une vie à coucher dehors. Gallimard, 2009. 196 p. ; 21 cm.. . Prix littéraire des Lycéens de Bourgogne 2009-2010. Goncourt de la Nouvelle 2009.. ISBN 978-2-07-012466-4

Résumé : Recueil de quinze nouvelles, tantôt poétiques ou lyriques, tantôt rugueuses et âpres comme la steppe sibérienne, qui révèlent le goût de S. Tesson pour le voyage, l'ailleurs, le dépaysement et l'observation des pratiques culturelles en marge de la culture globalisée. Dans "Le lac", Piotr, un homme habitant la Sibérie, dévoile son passé criminel. Dans "La fille", Jenny, une mannequin, bascule par-dessus bord lors d'une séance photo et trouve refuge dans un container renfermant des sacs Gucci. Qu'ils soient en Sibérie, dans les glens écossais, dans les criques de l'Egée ou les montagnes de Géorgie, les héros de ces nouvelles ne devraient "jamais oublier que les lois du destin et les forces de la nature sont plus puissantes que les désirs et les espérances. Rien ne sert à l'homme de trop s'agiter dans la toile de l'existence, car la vie, même quand elle ne commence pas très bien, finit toujours mal"...

Cote : / R TES v

Livre

Gide, André. Retour de l'U.R.S.S. (Suivi de) Retouches à mon "Retour de l'U.R.S.S.". Gallimard, 2009. 212 p. ; 18 cm.. Folio, 4984. Biographie. Table.. ISBN 978-2-07-034321-8

Résumé : Lors de son voyage en U.R.S.S., André Gide découvre derrière le faux enthousiasme collectif, une entreprise constante de désindividualisation. "Retour de l'U.R.S.S.", publié en 1936, puis l'année suivante "Les Retouches" firent sensation. Ils témoignent de la vision du communisme et de la Russie par l'écrivain et par les intellectuels français en général. Ils expriment le résultat de leurs réflexions et leur profonde déception.

Cote : 844 GID

Livre

Gide, André. Retour de l'U.R.S.S. (Suivi de) Retouches à mon "Retour de l'U.R.S.S.". Gallimard, 2009. Retour de l'U.R.S.S. (Novembre 1936), p. 11-102. Avant-propos. Appendice.. ISBN 978-2-07-034321-8

Résumé : Lors de son voyage en U.R.S.S., André Gide découvre, derrière le faux enthousiasme collectif, une entreprise constante de désindividualisation...

Cote : 844 GID

Livre

Gide, André. Retour de l'U.R.S.S. (Suivi de) Retouches à mon "Retour de l'U.R.S.S.". Gallimard, 2009. Retouches à mon "Retour de l'U.R.S.S." (Juin 1937), p. 103-212. Appendice.. ISBN 978-2-07-034321-8

Cote : 844 GID

Livre

Allais, Alphonse / Aymé, Marcel / Ionesco, Eugène. 3 nouvelles comiques. Gallimard, 2007. 127 p. ; 18 cm.. La bibliothèque Gallimard. Texte & dossier, 195. Dossier. Annexes : bibliographie.. ISBN 978-2-07-034522-9

Résumé : "Les plaisanteries les plus courtes sont toujours les meilleures ! Plongez avec nous dans l'univers loufoque de trois nouvelles plus tordantes les unes que les autres. Vous y découvrirez un couple jaloux qui brise la vaisselle, un bal masqué où des inconnus s'étonnent de ne pas se connaître, et un happy end où le plus malheureux n'est pas celui qu'on croit. Puis vous vous laisserez séduire par la cruelle histoire de l'homme-femme épris de lui-même qui tombe enceinte d'un autre... Si le danger ne vous fait pas peur, vous serez enfin initié aux secrets chimico-poétiques de la préparation d'un œuf (dur)". Le texte est accompagné d'une bibliographie et d'un dossier pédagogique : ouvertures, arrêts sur lecture, bilans...

Cote : R ALL t

Livre

Allais, Alphonse / Chomienne, Stéphane. 3 nouvelles comiques. Gallimard, 2007. Un drame bien parisien, p. 9-34. "Arrêt sur lecture".. ISBN 978-2-07-034522-9

Cote : R ALL t

Livre

Aymé, Marcel / Chomienne, Stéphane. 3 nouvelles comiques. Gallimard, 2007. Héloïse, p. 35-68. "Arrêt sur lecture 2".. ISBN 978-2-07-034522-9
Cote : R ALL t

Livre

Ionesco, Eugène / Chomienne, Stéphane. 3 nouvelles comiques. Gallimard, 2007. Pour préparer un oeuf dur / L'oeuf dur, p. 69-114. "Arrêt sur lecture 3".. ISBN 978-2-07-034522-9
Cote : R ALL t

Livre

Balzac, Honoré de / Aziza, Claude / Brunet, Dominique. Histoires en rouge et noir. PARIS CEDEX 13 : Pocket, 2007. 279 p. ; 18 cm.. Pocket classiques, 6317. Sommaire. Préface. Notes. "Les Clés de l'oeuvre".. ISBN 978-2-266-14881-8
Résumé : Recueil rassemblant 12 nouvelles : "El Verdugo", "L'Elixir de longue vie", "Une passion dans le désert", "La Grande Bretèche", "Histoire du capitaine Bianchi", "Histoire du chevalier de Beauvoir", "La Maîtresse de notre colonel", "Le Tic du mort", "Le Père du réfractaire", "Le Gilet rouge", "Deux morts sublimes : le président Vigneron et la femme du médecin", "Le grand d'Espagne". "Ces histoires en rouge et noir" abordent les thèmes de la guerre, de l'amour, des passions et de la mort. Elles déclinent "avec passion et cruauté, raffinement et sadisme, humour et terreur, l'inhumanité de la guerre, les souffrances de l'amour, la peur de la mort, l'horreur, dans une lueur crépusculaire et un climat morbide". Le texte est accompagné de notes, d'une préface et d'un dossier pour l'analyse de l'oeuvre et son étude approfondie (dossier historique et littéraire).
Cote : R BAL h

Livre

Bergmann, Boris. Viens là que je te tue ma belle : journal imaginaire. LGF, 2008. 125 p. ; 18 cm.. Le Livre de Poche, 31064. Prix de Flore du Lycéen 2007.. ISBN 978-2-253-12550-1
Résumé : Journal initiatique écrit par un lycéen de 15 ans. Récit intense des premières sorties d'un tout juste ado qui raconte les concerts, les nuits blanches, les amitiés, les amours et les transgressions, le bouleversement de sa vie depuis la découverte du rock' n' roll et de la littérature...Ces sorties se font lors de la montée en puissance de jeunes groupes rock'n' roll et nous donnent l'impression d'être dans les coulisses de l'éclosion de cette jeunesse que rien n'arrête. Tout cela ayant pour décor Paris et ses salles de concerts (le gibus et les fameuses soirées rock 'n' folk puis le tryptique). "Clac, clac, clac, clac... J'adore écouter le bruit du talon de mes boots sur le marbre blanc de mon hall d'entrée. Quand je passe devant le miroir, je croise mon doux reflet, glacé dans l'immensité argentée, qui se répète... Qui se répète... Jusqu'à l'infini. Je reste quelques secondes à me regarder. Puis, quand tout est parfait, quand mes cheveux brillent à la lueur des derniers rayons du soleil couchant, quand le khôl noir sous mes yeux fait disparaître les traces de cernes des nuits dernières... Et seulement à ce moment... Je commence à m'admirer. Je dois être parfait. B. B. ".
Cote : R BER v

Livre

Blanc, Jean-Noël. Couper court. Thierry Magnier, 2007. 214 p. ; 16 cm.. Nouvelles. ISBN 978-2-84420-589-6
Résumé : "Deux nouvelles policières, deux nouvelles sportives, quatorze nouvelles d'une page, vingt-quatre en quatre lignes, une en tandem, un conte de Noël... Jean-Noël Blanc s'amuse, et nous avec lui. On rit, on frémit, on pleure... Ce recueil est une leçon d'écriture, une foisonnante galerie de personnages, un magasin d'histoires où il n'y a plus qu'à se servir sur les rayons ! Finalement, couper court est la première règle de tout auteur de nouvelles".
Cote : R BLA c

Livre

Blondel, Jean-Philippe. Au rebond. ARLES : Actes sud junior / Les Incorruptibles, 2009. 99 p. ; 21 cm.. Romans Ado. Prix des Incorruptibles 2009-2010 Niveau 3ème/2nde.. ISBN 978-2-7511-0315-5

Résumé : Alex et Christian sont deux lycéens. Entre parties de basket et fous rires en cours, ils sont « potes ». Alex vit avec sa mère, aide-soignante fatiguée par la vie, dans un petit HLM. Le père est parti depuis longtemps. Un jour, Christian coupe tout contact, du jour au lendemain...

Cote : R BLO a

Livre

Bocquet, José-Louis. La Grosse Vie. Editions Mille et une nuits, 2001. 71 p. ; 15 cm.. , 331. Repères bio-bibliographiques.. ISBN 2-84205-571-3

Résumé : Récit scandé comme un morceau de rap ; roman dans lequel José-Louis Bocquet raconte la trajectoire réaliste d'un rappeur, de son ascension aussi rapide qu'éphémère dans le show business jusqu'à sa fin... Rachid est un jeune de banlieue passionné de musique, qui scratche dans les caves ses vinyls et qui aspire au succès médiatique et à la réussite sociale. Il rêve de mener la "grosse vie", c'est-à-dire "le hip-hop, la tune, la célébrité, les femmes, le luxe clinquant griffé et la dope. Rachid est nimbé d'une aura. Dès qu'il touche les platines, le public s'électrise ; c'est sûr, il est doué, et promis au zénith"...

Cote : R BOC g

Livre

Bondoux, Anne-Laure. Le temps des miracles. Deuxième édition.. Paris : Bayard jeunesse, 2009. 254 p. ; 20 cm.. . Prix littéraire des Lycéens de Bourgogne 2009-2010.. ISBN 978-2-7470-2909-4

Résumé : "Lorsque les douaniers trouvent Blaise Fortune, douze ans, tapi au fond d'un camion à la frontière française, il est seul. Il répète sans cesse qu'il est un "citoyen-delarépubliquedefrance". Mais son passeport est trafiqué, et en dehors de ces quelques mots, il ne parle que le russe. Il ne peut pas expliquer les événements qui l'ont conduit du Caucase jusqu'ici, dans le pays des droits de l'homme et de Charles Baudelaire. Et surtout, il a perdu Gloria en cours de route. Gloria Bohème, avec qui il a vécu libre, malgré la guerre, malgré les frontières, malgré la misère et la peur. Car cette femme, au Cœur immense, avait un don : celui d'enchanter la vie... Quelques années plus tard, Blaise peut enfin raconter son histoire". C'est celle de l'exil et d'un périple pour comprendre son histoire et retrouver un être cher...

Cote : R BON t

Livre

Busdongo, Monique / Joubert-Fouillade, Véronique / Mérimée, Prosper. Quatre nouvelles réalistes sur l'argent : XIX e siècle. paris : Nathan, 2007. 142 p. : ill. en coul. ; 15 cm.. Carrés classiques, 27. Dossier. Bibliographie.. ISBN 978-2-09-187217-9

Résumé : "Entre 1830 et 1884, le rapport des hommes à l'argent bascule. De la généreuse insouciance de Mimi Pinson aux calculs mesquins des bourgeois fin de siècle, que s'est-il passé ? Quatre écrivains majeurs du XIXe siècle (Mérimée, Musset, Villiers de l'Isle-Adam, Maupassant) éclairent de leur lucidité parfois féroce l'évolution d'une société soumise au règne de l'argent". Les nouvelles sont accompagnées de questionnaires de lecture, d'une bibliographie et d'un dossier pédagogique : "avant la lecture" qui aborde la vie des auteurs et le contexte historique de la France au XIXe siècle) ; "après la lecture" qui traite de la nouvelle réaliste et du personnage de Mimi Pinson.

Cote : R BUS q

Livre

Maupassant, Guy de. Quatre nouvelles réalistes sur l'argent : XIX e siècle. paris : Nathan, 2007. Un million (1882), p. 129-139. Bibliographie (autres récits sur l'argent).. ISBN 978-2-09-187217-9

Cote : R BUS q

Livre

Maupassant, Guy de / Busdongo, Monique / Joubert-Fouillade, Véronique. Quatre nouvelles réalistes sur l'argent : XIX e siècle. paris : Nathan, 2007. La Dot (1884), p. 105-122. Présentation des personnages. Questionnaires. "Vers le brevet".. ISBN 978-2-09-187217-9
Résumé : Simon Lebrument vient d'acheter une étude de notaire et vient d'épouser une jeune provinciale un peu naïve nommée Mlle Jeanne Cordier. Leur union semble heureuse et pour leur voyage de noces, Simon emmène Jeanne à Paris...
Cote : R BUS q

Livre

Mérimée, Prosper / Busdongo, Monique / Joubert-Fouillade, Véronique. Quatre nouvelles réalistes sur l'argent : XIX e siècle. paris : Nathan, 2007. La Partie de trictrac, p. 13-42. Présentations des personnages. Questionnaires.. ISBN 978-2-09-187217-9
Résumé : Roger le lieutenant de marine et Gabrielle s'aiment dès leur première rencontre. Mais l'argent et le jeu vont rompre leur bonheur...
Cote : R BUS q

Livre

Musset, Alfred de / Busdongo, Monique / Joubert-Fouillade, Véronique. Quatre nouvelles réalistes sur l'argent : XIX e siècle. paris : Nathan, 2007. Mimi Pinson (1845). Profil de grisette, p. 43-92. Présentation des personnages. Dossier images. Questionnaires.. ISBN 978-2-09-187217-9
Résumé : Eugène et Marcel sont deux amis. Tous deux étudiants fortunés à Paris, ils font la connaissance de deux jeunes femmes, deux "grisettes"...
Cote : R BUS q

Livre

Villiers de L'Isle-Adam / Busdongo, Monique / Joubert-Fouillade, Véronique. Quatre nouvelles réalistes sur l'argent : XIX e siècle. paris : Nathan, 2007. Virginie et Paul (1883), p. 93-104. Présentation des personnages. Questionnaire.. ISBN 978-2-09-187217-9
Résumé : Virginie et Paul appartiennent à la bourgeoisie française du XIXe siècle et sont cousins. Ils s'aiment et se voient en cachette la nuit, devant le pensionnat de Virginie. Ils souhaitent se marier. Quant à Paul, il veut devenir avocat...
Cote : R BUS q

Livre

Buzzati, Dino / Remillet, Jacqueline / Livi, François. Le K. PARIS CEDEX 13 : Pocket, 2008. 441 p. ; 18 cm.. Pocket, 3641. Postface. Repères biographiques et bibliographiques. Table des matières.. ISBN 978-2-266-12235-1
Résumé : Dans "Le K", le récit qui donne son nom au recueil, un jeune garçon renonce à devenir marin de peur que le K, un monstre qui le pourchasse sur toutes les mers du monde, ne le dévore. Il lui faudra attendre une ultime confrontation pour réaliser qu'il lui offrait fortune, puissance et bonheur ! Classique du XXe siècle, ce récit ouvre un recueil de 50 contes fantastiques où l'on retrouve tous les thèmes poignants et familiers de Dino Buzzati : la fuite des jours, la fatalité de notre condition de mortels, l'angoisse du néant, l'échec de toute vie, le mystère de la souffrance et du mal. Autant d'histoires merveilleuses, tristes ou inquiétantes pour traduire la réalité vécue de ce qui est par nature incommunicable, pour broser un tableau douloureux de la condition humaine. Tout en mêlant fantastique, contes cruels, réalisme, anticipation à court terme, insolite mais aussi humour, Buzzati offre une image dérisoire du pouvoir, de l'argent, des honneurs... Il dépeint souvent des hommes qui, trop tard, découvrent qu'ils sont passés à côté de l'essentiel, tel le personnage de "Et si ?", qui s'aperçoit qu'il a négligé l'amour...
Cote : R BUZ k

Livre

Cadier, Florence. Le rêve de Sam. Gallimard Jeunesse / Les Incorruptibles, 2009. 187 p. ; 20 cm.. . Quelques dates. Prix des Incorruptibles 2009-2010 Niveau 3ème / 2nde.. ISBN 978-2-7511-0312-4

Résumé : Ce livre retrace l'histoire de Sam, jeune homme Noir qui s'engage au mouvement de non-violence initié par Rosa Parks et Martin Luther King. Quand ses parents sont assassinés, Sam entreprend des études de droit pour devenir juge et pour défendre les droits des Noirs aux Etats-Unis.

Cote : R CAD r

Livre

Cannone, Belinda. Entre les bruits. Editions de l'olivier, 2009. 268 p. ; 21 cm.. . Prix littéraire des Lycéens de Bourgogne 2009-2010.. ISBN 978-2-87929-672-2

Résumé : "Jodel souffre d'hyperacousie et passe ses journées dans une pièce insonorisée à écouter les bruits les plus ténus pour le compte de la police. Son univers tient dans un « bocal » : il n'a guère de relations à part celle, sporadique, qu'il entretient avec une femme. Cette existence, dont il maîtrise jalousement le périmètre, va être bouleversée par deux visites inopinées. Tout d'abord Jeanne, une petite fille qui souffre elle aussi d'une sensibilité excessive aux bruits. De leur rencontre naît une initiation et un bouleversement... Puis un soir d'orage, un étranger cherchant un abri frappe à sa porte. L'homme vient de la Russie lointaine. Il lui ouvre un monde insoupçonné. Avec eux, Jodel se met à aimer le désordre"...

Cote : R CAN e

Livre

Bradbury, Ray / Chomienne, Marianne. 3 nouvelles étrangères. Gallimard, 2007. Meurtres en douceur, p. 79-108. "Arrêt sur lecture 3".. ISBN 978-2-07-034523-6

Cote : R CAR t

Livre

Carpentier, Alejo / Chomienne, Marianne. 3 nouvelles étrangères. Gallimard, 2007. Les fugitifs, p. 15-40. "Arrêt sur lecture 1".. ISBN 978-2-07-034523-6

Cote : R CAR t

Livre

Carpentier, Alejo / Mishima, Yukio / Bradbury, Ray. 3 nouvelles étrangères. Gallimard, 2007. 117 p. ; 18 cm.. La bibliothèque Gallimard. Texte & dossier, 196. Dossier.. ISBN 978-2-07-034523-6

Résumé : Trois nouvelles étrangères dépaysantes du XXe siècle provenant de Cuba, du Japon et des États-Unis. Dans "Les fugitifs", Alejo Carpentier nous raconte la fuite de Nègre et Chien, l'esclave et l'animal dressé pour le retrouver, unis, provisoirement, par la violence de l'homme blanc. Dans "La perle", Yukio Mishima brosse ensuite un portrait amusant mais sans pitié d'une société japonaise aux mœurs rigides. Avec "Meurtres en douceur", enfin, Ray Bradbury narre l'histoire d'un couple de vieillards américains qui cherchent à se supprimer l'un l'autre. Trois cultures dépeintes par un de leurs grands auteurs, parfois tragiques, parfois drôles et parfois caustiques. Le texte est accompagné d'un dossier pédagogique qui ouvre à ces trois littératures. Pour chacune des œuvres, un "Arrêt sur lecture" situe l'auteur dans son temps et dans sa culture, puis propose une étude thématique soulignant la spécificité de chaque nouvelle. D'autres textes viendront parfois enrichir la réflexion. Enfin, la partie "Bilans" propose un travail de reconstitution de l'intrigue des textes et s'intéresse aux codes du genre de la nouvelle.

Cote : R CAR t

Livre

Mishima, Yukio / Chomienne, Marianne. 3 nouvelles étrangères. Gallimard, 2007. La perle, p. 41-78. "Arrêt sur lecture 2".. ISBN 978-2-07-034523-6

Cote : R CAR t

Livre

Connelly, Michael / Esch, Jean. Le poète. Seuil, 1998. 541 p. ; 18 cm.. Points Policier, P534. ISBN 978-2-02-034567-5

Résumé : Pour le journaliste Jack McEvoy, l'horreur de vivre est à son comble le jour où Sean, son frère jumeau, est retrouvé mort dans sa voiture. Il s'est tiré une balle dans la bouche. Pour ses collègues policiers, le suicide ne fait pas de doute : il n'aurait pas supporté l'échec qu'il a subi dans une enquête sur un crime sadique. Son frère, sceptique, décide d'enquêter...

Cote : R CON p

Livre

Cuvilliez, Joëlle. La colère de la montagne au petit matin. AUXERRE : Rhubarbe, 2009. 100 p. ; 20 cm.. . Prix littéraire des Lycéens de Bourgogne 2009-2010.. ISBN 978-2-91659-722-5

Résumé : "Fathi a vingt ans, une allure de débardeur, un sourire carnassier, un père facho, un boulot de merde et une furieuse envie de tout plaquer pour découvrir la France-Eldorado. Pas très facile quand on vit dans un bidonville. Fathi rêve, imagine, planifie, suppute et nous emmène dans les coulisses d'une Tunisie où l'ambiance n'a rien à voir avec celle du Club Med, où la mer est couleur d'orage et la colère de la montagne jamais très loin".

Cote : R CUV c

Livre

Daeninckx, Didier / Grinfas, Josiane. Histoire et faux-semblants. Magnard, 2009. 158 p. ; 18 cm.. Classiques & contemporains, 108. Présentation. Sommaire. Après-texte. Bibliographie.. ISBN 978-2-210-75537-6

Résumé : Un homme transporté trente ans en arrière au pays de ses amours adolescentes ; un inspecteur qui suit la trace d'escrocs dans le Paris de l'Occupation ; un jeune homme en quête d'un CD pour sauver la vie de sa soeur jumelle ; un étrange pilleur qui cherche des débris humains... Dans ce recueil de quatre nouvelles, les époques et les lieux se croisent, avec l'Histoire pour lien. Les apparences s'avèrent toujours trompeuses. Chaque personnage dissimule ou est victime de l'illusion, du prêt-à-penser : sosie et jumeaux, confusion entre une mère et sa fille, culpabilité présumée des saltimbanques... Le texte est accompagné d'un dossier "Après-texte" (pour comprendre, groupements de textes, interview avec l'écrivain, bibliographie) qui permet d'étudier le genre de la nouvelle, les procédés d'écriture et la façon dont la littérature raconte l'histoire.

Cote : R DAE h

Livre

Daeninckx, Didier. Itnéraire d'un salaud ordinaire. Gallimard, 2007. 388 p. ; 18 cm.. Folio, 4603. Présentation de l'auteur. Bibliographie.. ISBN 978-2-07-034709-4

Résumé : Clément Duprest, élève brillant en droit, intègre en 1942 la police nationale. Il est alors chargé de repérer et neutraliser ceux qui manifestent de l'hostilité envers le gouvernement de Vichy. Il décide rapidement de la ligne de conduite à laquelle il va rester fidèle toute sa vie : se contenter d'obéir et de mettre au service de ses patrons son intelligence et son sens de l'observation.

Cote : R DAE i

Livre

Deghelt, Frédérique. La grand-mère de Jade. Actes Sud, 2009. 391 p. ; 19 cm.. Un endroit où aller. Prix littéraire des Lycéens de Bourgogne 2009-2010.. ISBN 978-2-7427-8039-6

Résumé : Pour éviter à sa grand-mère Mamoune un placement en maison de repos, Jade «l'enlève» et l'installe dans son appartement parisien. L'octogénaire savoyarde et la jeune journaliste célibataire vont tisser, avec douceur et simplicité, une vie commune nourrie de leurs souvenirs. Mais, derrière les choses ténues du quotidien, c'est l'émouvante tragédie de la vie qui se déroule. Grâce à Mamoune, touchante dans sa dignité chancelante, l'appartement de Jade devient le lieu de tous les possibles.

Cote : R DEG g

Livre

Eddie, Christine. Les Carnets de Douglas. Editions Héloïse d'Ormesson, 2009. 186 p. ; 21 cm.. . Prix littéraire des Lycéens de Bourgogne 2009-2010. Prix littéraire 2008 France-Québec.. ISBN 978-2-350-87109-7

Résumé : Héritier de milliardaires parvenus et lointains, Romain Brady quitte à 18 ans, sans un mot, cette vie qui ne lui ressemble pas. Le même jour, Eléna Tavernier fuit une maison pleine de sang et de fracas. Elle se réfugie à Rivière-aux-Oies, un village bucolique, aux alentours duquel les deux jeunes vont se découvrir et s'aimer.

Cote : R EDD c

Livre

Flaubert, Gustave. Un coeur simple. paris : Nathan, 2009. 95 p. : ill. en n. et en coul. ; 15 cm.. Carrés classiques, 56. Bibliographie.. ISBN 978-2-09-183638-6

Résumé : Ce récit raconte l'histoire et le destin de Félicité, paysanne orpheline qui traîne un passé de misère et de douleurs dans la campagne normande du XIXe siècle. Engagée comme servante par Mme Aubain, une bourgeoise de Pont-l'Evêque, elle aime successivement un homme, les enfants de sa maîtresse, un neveu, un vieillard qu'elle soigne, puis son perroquet... C'est cette vie "minuscule", ses espoirs, ses rêves, ses épreuves que Flaubert nous invite à partager... Le texte est accompagné d'annotations, d'encarts culturels et d'un dossier pédagogique pour étudier l'oeuvre : questionnaires de lecture, questions d'actualité, structure de l'oeuvre, analyse d'images, groupement de textes, l'Oeuvre en débat, interview de Marion Laine réalisatrice de l'adaptation du texte au cinéma...

Cote : R FLA c

Livre

Flageul, Elsa. J'étais la fille de François Mitterrand. Julliard, 2009. 119 p. ; 21 cm.. . Prix littéraire des Lycéens de Bourgogne 2009-2010. Premier roman.. ISBN 978-2-260-01765-3

Résumé : Louise a dix ans lorsqu'elle assiste avec sa mère à la cérémonie de transfert des cendres de Jean Monnet au Panthéon. C'est là qu'elle aperçoit pour la première fois en chair et en os le président de la République, dont la silhouette sombre, coiffée d'un feutre noir devenu légendaire, la bouleverse instantanément. Un sentiment irrévocable de familiarité s'impose à elle. Elle le sait, elle le sent : François Mitterrand ne peut être que son propre père ! Louise s'empresse alors de révéler son secret à sa meilleure amie...

Cote : R FLA j

Livre

Follett, Ken / Rosenthal, Jean. Les Piliers de la Terre. LGF, 2008. 1080 p. ; 18 cm.. Le Livre de Poche, 4305. ISBN 978-2-253-05953-0

Résumé : Epopée romanesque, saga qui met en scène de nombreux personnages aux origines très diverses, fresque historique qui promène le lecteur de pendaisons en meurtres, des forêts anglaises au coeur de l'Andalousie, de Tours à Saint-Denis. L'intrigue s'appuie sur des rebonds incessants et sur un travail d'historien. Dans l'Angleterre du XIIe siècle, ravagée par la guerre et la famine, des êtres luttent pour s'assurer le pouvoir, la gloire, la sainteté, l'amour ou simplement de quoi survivre. Les batailles sont féroces, les hasards prodigieux, la nature cruelle. La haine règne tout comme l'amour et la foi. Complots, ruses, intrigues, trahisons et cruautés se succèdent... Le roman commence par l'histoire du seigneur William qui vient d'interrompre la construction de la maison destinée à l'accueillir lui et sa future femme, Aliena. Celle-ci a refusé sa demande en mariage... Tom le maçon se retrouve alors sans travail et prend la route avec sa femme, son fils et sa fille à la recherche d'un nouveau chantier...

Cote : R FOL p

Livre

Gautier, Théophile / Brémond Bortoli, Véronique. Contes et Récit fantastiques. MONTMORILLON : Hachette, 2006. Arria Marcella, p. 147-200. ISBN 2-01-169192-3

Résumé : Octavien visite les ruines de Pompéi et contemple la beauté de la ville et du passé. Il y fait une rencontre mystérieuse et inattendue...

Cote : R GAU c

Livre

Gautier, Théophile / Brémond Bortoli , Véronique. Contes et Récit fantastiques.
MONTMORILLON : Hachette, 2006. Le Club des Haschischins, p. 109-146. ISBN 2-01-169192-3
Résumé : Témoignage, expérience de l'auteur qui consomme du haschich et qui décrit les effets de la drogue sur lui (hallucinations,angoisses, sentiment de persécution...).

Cote : R GAU c

Livre

Gautier, Théophile / Brémond Bortoli , Véronique. Contes et Récit fantastiques.
MONTMORILLON : Hachette, 2006. La Morte amoureuse, p. 61-108. ISBN 2-01-169192-3
Résumé : Romuald, prêtre, a été appelé mystérieusement en pleine nuit au chevet d'une grande dame mourante. Mais il arrive trop tard : la belle femme nommée Clarimonde est morte. Soudain, Romuald croit assister à sa "résurrection"...

Cote : R GAU c

Livre

Gautier, Théophile / Brémond Bortoli , Véronique. Contes et Récit fantastiques.
MONTMORILLON : Hachette, 2006. Onuphrius ou les Vexations fantastiques d'un admirateur d'Hoffmann, p. 9-60. ISBN 2-01-169192-3
Résumé : Un jeune homme se croit persécuté par le Diable et devient fou. Il rêve qu'on l'enterre vivant...

Cote : R GAU c

Livre

Gautier, Théophile / Brémond Bortoli , Véronique. Contes et Récit fantastiques.
MONTMORILLON : Hachette, 2006. 238 p. : ill. ; 18 cm.. Bibliolycée, 43. Sommaire. Présentation. Dossier. Lexique d'analyse littéraire. Bibliographie.. ISBN 2-01-169192-3
Résumé : "Un jeune homme qui se croit persécuté par le Diable et devient fou, une vampire pleine de charme et d'amour, une rencontre mystérieuse et inattendue à Pompéi, ou encore les fantasmagories nées de la prise de haschisch : tels sont les thèmes ici traités par Théophile Gautier. Ces trois contes et ce récit fantastiques nous invitent à découvrir un écrivain à la charnière de deux grands mouvements littéraires, conjuguant la richesse de l'imaginaire romantique et les recherches formelles des parnassiens. C'est aussi l'occasion pour le lecteur de s'interroger sur les ressorts de la littérature fantastique et d'observer les procédés mis en œuvre dans cette confrontation entre l'écriture et l'irrationnel". Le texte annoté des quatre nouvelles est complété par un questionnaire bilan de première lecture ; des questionnaires d'analyse de l'oeuvre ; quatre corpus accompagnés de questions d'observation, de travaux d'écriture et de lectures d'images ; une présentation de Gautier et de son époque ; un aperçu du genre de l'oeuvre et de sa place dans l'histoire littéraire ; un lexique d'analyse littéraire.

Cote : R GAU c

Livre

Grangé, Jean-Christophe. Les Rivières pourpres. LGF, 2007. 409 p. ; 18 cm.. Le Livre de Poche, 17167. ISBN 978-2-253-17167-6
Résumé : Pierre Niémans, un commissaire aux méthodes musclées, est envoyé à Guernon, ville universitaire de l'Isère, pour élucider un meurtre atroce : un homme a été découvert nu, mutilé, coincé dans une paroi rocheuse en position foetale. Qui est l'auteur de cette mise en scène macabre ? Parallèlement, dans sa commune du Lot, le jeune lieutenant Karim Abdouf a de quoi s'occuper : l'école primaire a été visitée et le tombeau d'un enfant profané. Au départ bien distinctes et à des lieux l'une de l'autre, les deux enquêtes vont se recouper étrangement pour n'en faire qu'une, à la trame aussi hallucinante que terrifiante...

Cote : R GRA r

Livre

Kadaré, Ismail. Un climat de folie (Suivi de) La Morgue (Suivi de) Jours de beuverie. Le Livre de Poche / LGF, 2008. 185 p. ; 18 cm.. Biblio Roman, 3449. Table.. ISBN 978-2-253-08290-3

Résumé : Trois nouvelles qui donnent de l'Albanie l'image d'un pays encore profondément ancré dans ses traditions comme elle l'était sous le régime communiste. Le premier texte met en scène deux étudiants qui veulent se rendre dans une ville au fond de l'Albanie pour retrouver le manuscrit d'un poète du XXe siècle. Dans le deuxième, un arriviste tente de gravir les échelons de la bureaucratie communiste. Dans le dernier, un jeune garçon observe et interprète à sa façon l'univers des adultes.

Cote : R KAD u

Livre

Kadaré, Ismail / Papavrami, Tedi. Un climat de folie (Suivi de) La Morgue (Suivi de) Jours de beuverie. Le Livre de Poche / LGF, 2008. Jours de beuverie, p. 139-185. ISBN 978-2-253-08290-3

Résumé : D'abord publiée dans un journal destiné à la jeunesse en 1962, cette nouvelle a été frappée d'interdiction après avoir été qualifiée d'oeuvre "décadente". Elle raconte l'histoire d'un jeune garçon qui observe et interprète à sa façon l'univers des adultes.

Cote : R KAD u

Livre

Kadaré, Ismail / Papavrami, Tedi. Un climat de folie (Suivi de) La Morgue (Suivi de) Jours de beuverie. Le Livre de Poche / LGF, 2008. La Morgue, p. 91-138. ISBN 978-2-253-08290-3

Résumé : Véritable chronique balzacienne, cette nouvelle traite d'un aspect méconnu de la période communiste : les mariages entre membres des classes antagonistes. Elle raconte le parcours d'un arriviste qui tente de gravir les échelons de la bureaucratie communiste.

Cote : R KAD u

Livre

Kadaré, Ismail / Papavrami, Tedi. Un climat de folie (Suivi de) La Morgue (Suivi de) Jours de beuverie. Le Livre de Poche / LGF, 2008. Un climat de folie, p. 7-89. ISBN 978-2-253-08290-3

Résumé : Nouvelle qui ajoute d'une certaine manière un dernier volet à "Chronique de pierre", le roman consacré à sa ville natale, Gjirokastër. Le texte met en scène deux étudiants qui veulent se rendre dans une ville au fond de l'Albanie pour retrouver le manuscrit d'un poète du XXe siècle.

Cote : R KAD u

Livre

King, Stephen / Olivier Desmond, Willam. Cette impression qui n'a de nom qu'en français et trois autres nouvelles. Magnard, 2008. 1408, p. 87-157. ISBN 978-2-210-75519-2

Cote : R KIN c

Livre

King, Stephen / Olivier Desmond, Willam. Cette impression qui n'a de nom qu'en français et trois autres nouvelles. Magnard, 2008. L'homme au costume noir, p. 41-85. ISBN 978-2-210-75519-2

Cote : R KIN c

Livre

King, Stephen / Olivier Desmond, Willam. Cette impression qui n'a de nom qu'en français et trois autres nouvelles. Magnard, 2008. Petite chausseuse, p. 159-179. ISBN 978-2-210-75519-2

Cote : R KIN c

Livre

King, Stephen / Olivier Desmond, Willam. Cette impression qui n'a de nom qu'en français et trois autres nouvelles. Magnard, 2008. Cette impression qui n'a de nom qu'en français, p. 7-39. ISBN 978-2-210-75519-2
Cote : R KIN c

Livre

King, Stephen / Olivier Desmond, Willam / Sudret, Laurence. Cette impression qui n'a de nom qu'en français et trois autres nouvelles. Magnard, 2008. 205 p. ; 18 cm.. Classiques & contemporains, 91. Présentation. Après-texte.. ISBN 978-2-210-75519-2
Résumé : "Que se passerait-il si vous aviez l'impression de revivre encore et toujours le même instant ? Si vous rencontriez le diable ? Si vous passiez la nuit dans une chambre hantée ? Si vous receviez une pièce enchantée qui apporte la fortune ?" Ces quatre nouvelles de Stephen King, issues du recueil "Tout est fatal" (dont "1408" qui a été adaptée au cinéma), plongent le lecteur dans un univers de suspense et de fantastique et l'emmènent, en compagnie de personnages émouvants, dans un monde mêlé de rêves et de cauchemars... Le texte est accompagné d'une présentation et d'un dossier "Après-texte" : pour comprendre, groupement de textes, bibliographie.
Cote : R KIN c

Livre

Land, Lucie. Gadji !. Editions Sarbacane / Les Incorruptibles, 2009. 277 p. ; 19 cm.. Exprim'. Premier roman. Prix des Incorruptibles 2009-2010 Niveau 3ème / 2nde.. ISBN 978-2-7511-0314-8
Résumé : Á 12 ans, Katarina, jeune roumaine rrom a vécu mille vies. Elle a dansé au son de l'accordéon de son père, entraîné ses frères à gagner les concours d'insultes à la décharge. Puis elle part vivre chez sa "cousine" et découvrir le monde à Paris...
Cote : R LAN g

Livre

Larsson, Stieg / Grumbach, Lena / Gouvenain, Marc de. Millenium 1. Les hommes qui n'aimaient pas les femmes. Actes Sud, 2006. 574 p. ; 24 cm.. Actes Noirs. ISBN 978-2-7427-6157-9
Résumé : Contraint d'abandonner son poste de rédacteur pour avoir diffamé un "requin" de la finance, Mikael Blomkvist est bientôt associé à Lisbeth Salander, jeune femme rebelle et fouineuse, pour travailler avec Henrik Vanger, un industriel désireux de faire la lumière sur la disparition, vieille de plus de trente ans, de sa petite nièce...
Cote : R LAR h / R STI h

Livre

Leblanc, Maurice / Azéma, Marie-France. L'Arrestation d'Arsène Lupin (Suivi de) Arsène Lupin en prison (Suivi de) L'Evasion d'Arsène Lupin. LGF, 2008. L'Arrestation d'Arsène Lupin, p. 23-43. ISBN 978-2-253-13807-5
Cote : R LEB a

Livre

Leblanc, Maurice / Azéma, Marie-France. L'Arrestation d'Arsène Lupin (Suivi de) Arsène Lupin en prison (Suivi de) L'Evasion d'Arsène Lupin. LGF, 2008. Arsène Lupin en prison, p. 45-66. ISBN 978-2-253-13807-5
Cote : R LEB a

Livre

Leblanc, Maurice / Azéma, Marie-France. L'Arrestation d'Arsène Lupin (Suivi de) Arsène Lupin en prison (Suivi de) L'Evasion d'Arsène Lupin. LGF, 2008. L'Evasion d'Arsène Lupin, p. 67-91. ISBN 978-2-253-13807-5
Cote : R LEB a

Livre

Leblanc, Maurice / Azéma, Marie-France / Azéma, Marie-France. L'Arrestation d'Arsène Lupin (Suivi de) Arsène Lupin en prison (Suivi de) L'Evasion d'Arsène Lupin. LGF, 2008. 90 p. : ill. en n. ; 18 cm.. Libretti, 13807. Présentation. Biographie de Maurice Leblanc. Table.. ISBN 978-2-253-13807-5

Résumé : Un choix de textes courts pour raconter les exploits d'Arsène Lupin. Ses aventures commencent... par son arrestation ! C'est en effet le thème de la première histoire imaginée par Maurice Leblanc en 1905, à la demande d'un directeur de journal, autour de ce personnage appelé à une célébrité mondiale. Mais qu'importe : depuis sa cellule de la Santé, le génial et ironique cambrioleur est parfaitement capable d'organiser le " déménagement " des oeuvres d'art d'un vieux collectionneur, reclus dans un château inviolable..."Arsène Lupin apparaît tel que le dépeindront la verve et l'imagination intarissables de son créateur : gouailleux comme un gamin de Paris, raffiné comme un prince, insolent, léger et insaisissable"...

Cote : R LEB a

Livre

Legardinier, Gilles. L'exil des Anges. PARIS Cedex 13 : Fleuve Noir, 2009. 358 p. ; 23 cm.. Thriller. Prix littéraire des Lycéens de Bourgogne 2009-2010. Lauréat de la Sélection du Printemps du Prix Polar SNCF 10 ème édition, catégorie polars français.. ISBN 978-2-265-08734-7

Résumé : Un couple de chercheurs a percé le secret des mécanismes de la mémoire humaine. Parce que cette découverte peut révolutionner le monde en ouvrant d'infinies possibilités scientifiques et spirituelles, les grandes puissances veulent se l'approprier à n'importe quel prix. Cathy et Marc Destrel savent ce qu'il adviendrait de de leurs travaux s'ils tombaient entre de mauvaises mains. Harcelés, ils n'ont pas d'autre choix que de tester sur eux-mêmes leur théorie...

Cote : R LEG e

Livre

Maupassant, Guy de / Schwartz, Anne-Sylvie. Contes parisiens, normands et fantastiques. MONTMORILLON : Hachette, 2005. 285 p. : ill. ; 18 cm.. Bibliolycée, 34. Présentation. Notes. Questionnaires. Dossier. Annexes : lexique d'analyse littéraire, bibliographie.. ISBN 2-01-169119-2

Résumé : Ce recueil présente dix-neuf contes : "Un million", "Décoré !", "Les bijoux", "Yveline Samoris", "Nuit de Noël", "Mouche", "Vains conseils", "Ma femme", "La Ficelle", "Le Rosier de Mme Husson", "Mon Oncle Sosthène", "La Mère sauvage", "L'Aventure de Walter Schnaffs", "Lettre d'un fou", "Le Horla" (1ère version et version de 1887), "La Morte", "La Main d'écorché", "La Peur". Ces "Contes parisiens, normands et fantastiques" parlent de vanité, de cupidité, d'amour contrarié, de dévotion et de libertinage, mais aussi de folie et du sentiment de peur. Grâce à son sens aigu de l'observation, Maupassant déroule ainsi sous nos yeux un tableau à la fois attachant, amusant et frémissant de la société française du XIXe siècle. Cet ouvrage comprend le texte intégral annoté des dix-neuf contes, un questionnaire bilan de première lecture, des questionnaires d'analyse de l'œuvre, cinq corpus accompagnés de questions d'observation, de travaux d'écriture et de lectures d'images, une présentation de Maupassant et de son époque et un aperçu du genre de l'œuvre et de sa place dans l'histoire littéraire.

Cote : R MAU c

Livre

Maupassant, Guy de. Les deux Horla. Magnard, 2002. Le Horla (1887), p. 31-71. ISBN 2-210-75441-0

Résumé : Deuxième version du Horla plus longue et écrite en 1887. Elle prend la forme d'un journal et raconte la lente dissolution d'un homme par un double.

Cote : R MAU d

Livre

Maupassant, Guy de. Les deux Horla. Magnard, 2002. Le Horla (1886), p. 15-29. ISBN 2-210-75441-0

Résumé : Première version du Horla de Maupassant, écrite en 1886. Elle se présente sous la forme d'un conte et raconte la vision objective d'un malade qui tente de convaincre son médecin de l'omniprésence du Horla dans sa vie.

Cote : R MAU d

Livre

Maupassant, Guy de / Olier, Laurence. Les deux Horla. Magnard, 2002. 104 p. ; 18 cm..
Classiques & contemporains, 43. Dossier. Bibliographie.. ISBN 2-210-75441-0
Résumé : Un homme raconte à un médecin aliéniste comment il a acquis la certitude qu'un être invisible vivait chez lui. Folie ou surnaturel ? Qui est ce Horla ? Qui est cette sorte de surhomme qui s'empare du premier venu, lui impose sa volonté et absorbe toute l'énergie vitale de sa victime ? La première version du Horla, parue en 1886, est un conte ; celle de 1887 est un journal. Pourquoi Maupassant a-t-il éprouvé le besoin de réécrire cette oeuvre ? Pour quelles raisons passe-t-on de la vision objective d'un malade qui tente de convaincre son médecin de l'omniprésence du Horla au récit intériorisé de la lente dissolution d'un homme par un double ? Les textes sont accompagnés d'une présentation et d'un dossier "Après-texte" : questionnaires de lecture, groupement de textes, bibliographie.
Cote : R MAU d

Livre

Maupassant, Guy de / Maltaverne, Maitena. La folie dans les nouvelles fantastiques : XIXe siècle. paris : Nathan, 2007. La Chevelure, p. 13-. Questionnaires de lecture.. ISBN 978-2-09-187216-2
Cote : R MAU f

Livre

Maupassant, Guy de / Maltaverne, Maitena. La folie dans les nouvelles fantastiques : XIXe siècle. paris : Nathan, 2007. Lui ?, p. 29-42. Questionnaires de lecture.. ISBN 978-2-09-187216-2
Cote : R MAU f

Livre

Maupassant, Guy de / Maltaverne, Maitena. La folie dans les nouvelles fantastiques : XIXe siècle. paris : Nathan, 2007. La nuit (Cauchemar), p. 65-77. Questionnaires de lecture.. ISBN 978-2-09-187216-2
Cote : R MAU f

Livre

Maupassant, Guy de / Maltaverne, Maitena. La folie dans les nouvelles fantastiques : XIXe siècle. paris : Nathan, 2007. Qui sait ?, p. 43-64. Questionnaires de lecture. Dossier images.. ISBN 978-2-09-187216-2
Cote : R MAU f

Livre

Maupassant, Guy de / Maltaverne, Maitena. La folie dans les nouvelles fantastiques : XIXe siècle. paris : Nathan, 2007. 115 p. : ill. en coul. ; 15 cm.. Carrés classiques, 26. Dossier. Bibliographie.. ISBN 978-2-09-187216-2
Résumé : Quatre nouvelles inquiétantes de Guy de Maupassant où fantastique et folie brouillent la réalité. "Une étrange chevelure qui ensorcelle, des meubles qui déménagent tout seuls devant le maître de maison, une hallucination obsédante, et la nuit profonde où l'on risque de se perdre car " ce qu'on aime avec violence finit toujours par vous tuer ". Les textes sont accompagnés de questionnaires de lecture, d'une bibliographie et d'un dossier pédagogique abordant la vie et l'oeuvre de Maupassant ainsi que le genre de la nouvelle fantastique et le thème de la folie à travers les âges.
Cote : R MAU f

Livre

Poe, Edgar Allan. La folie dans les nouvelles fantastiques : XIXe siècle. paris : Nathan, 2007. Le Chat noir (1843), p. 85-102. Présentation d'Edgar Allan Poe.. ISBN 978-2-09-187216-2
Cote : R MAU f

Livre

Poe, Edgar Allan. La folie dans les nouvelles fantastiques : XIXe siècle. paris : Nathan, 2007. Apparition, p. 103-113. ISBN 978-2-09-187216-2
Cote : R MAU f

Livre

Mens, Yann. L'écho des armes. Thierry Magnier / Les Incorruptibles, 2009. 154 p. ; 16 cm.. Nouvelles. Prix des Incorruptibles 2009-2010 Niveau 3ème / 2nde.. ISBN 978-2-7511-0313-1
Résumé : Recueil de 9 nouvelles. Chaque nouvelle se déroule sur fond de guerre ou de terrorisme : Sarajevo, Bagdad, Freetown, Palestine.. Parfois le bruit des armes n'apparaît pas, mais le lecteur devine leur présence, qui n'est jamais lointaine...
Cote : R MEN e

Livre

Mérimée, Prosper / Langenhagen, Marie-Aude de. Lokis. paris : Hatier, 2008. 95 p. ; 18 cm.. Classiques & Cie, 74. Dossier. Bibliographie.. ISBN 978-2-218-93064-5
Résumé : Le professeur Wittembach se rend chez le comte Szémióth en Lituanie, pour y étudier un livre rare. Mais le comte, quoique d'une civilité exquise, est un personnage étrange et particulièrement nerveux à la veille de mariage...
Cote : R MER l

Livre

Morpurgo, Michael / Ménard, Diane. Seul sur la mer immense. Gallimard Jeunesse / Les Incorruptibles, 2009. 294 p. ; 22 cm.. . Table. Postface. Prix des Incorruptibles 2009-2010 Niveau 3ème / 2nde.. ISBN 978-2-7511-0311-7
Résumé : En 1947, le jeune Arthur est embarqué sur un bateau à destination de l'Australie. Il ne sait pas encore qu'il ne reverra pas sa sœur ni sa terre natale anglaise. Désormais, sa vie entière se fera là-bas, jalonnée d'épreuves.
Cote : R MOR s

Livre

Daudet, Alphonse. Nouvelles animalières. Magnard, 2007. La Mule du Pape, p. 107-123. ISBN 978-2-210-75517-8
Cote : R NOU

Livre

Highsmith, Patricia. Nouvelles animalières. Magnard, 2007. L'Amateur d'escargots, p. 7-21. ISBN 978-2-210-75517-8
Cote : R NOU

Livre

Highsmith, Patricia. Nouvelles animalières. Magnard, 2007. À la recherche du "***Claveringi", p. 23-50. ISBN 978-2-210-75517-8
Cote : R NOU

Livre

Highsmith, Patricia / Poe, Edgar Allan / Maupassant, Guy de. Nouvelles animalières. Magnard, 2007. 151 p. ; 18 cm.. Classiques & contemporains, 89. Dossier. Bibliographie.. ISBN 978-2-210-75517-8

Résumé : "Quatre maîtres de la nouvelle (P. Highsmith, E. A. Poe, G. de Maupassant, A. Daudet) nous convient à des rencontres animalières mémorables. Etrange troupeau où les escargots ne garderont sans doute pas notre sympathie, mais où un cheval à nom de perroquet saura nous émouvoir davantage que les humains. Frissons garantis avec l'inquiétante Sémillante et l'étrange chat noir. Sans oublier les bêtes à rire : une mule bien têtue et une mystérieuse bête à maît' Belhomme"... Ce recueil propose autant de portraits d'hommes que d'animaux. En variant les techniques narratives, il permet d'appréhender les notions de réalisme et de fantastique. Le texte est accompagné d'un appareil pédagogique complet : présentation, dossier "Après-texte", bibliographie.
Cote : R NOU

Livre

Maupassant, Guy de. Nouvelles animalières. Magnard, 2007. La Bête à maît' Belhomme, p. 91-105. ISBN 978-2-210-75517-8

Cote : R NOU

Livre

Maupassant, Guy de. Nouvelles animalières. Magnard, 2007. Une vendetta, p. 81-89. ISBN 978-2-210-75517-8

Cote : R NOU

Livre

Maupassant, Guy de. Nouvelles animalières. Magnard, 2007. Coco, p. 71-79. ISBN 978-2-210-75517-8

Cote : R NOU

Livre

Poe, Edgar Allan. Nouvelles animalières. Magnard, 2007. Le Chat noir, p. 51-69. ISBN 978-2-210-75517-8

Cote : R NOU

Livre

PIJA / Gualandris, Eleonora. Prix Interrégional Jeunes Auteurs 2008. Contes et nouvelles. CHARMEY : Les Editions de l'Hèbe, 2008. 299 p. ; 21 cm.. Concours, 183. Préface. Table des matières.. ISBN 978-2-88906-000-9

Résumé : Présentation du Prix Interrégional des Jeunes Auteurs (PIJA), de la session 2008 et recueil des textes lauréats.

Cote : R PIJ p

Livre

Pille, Lolita. Hell. LGF, 2009. 155 p. ; 18 cm;. Le Livre de Poche, 30009. 1er roman écrit à 17 ans.. ISBN 978-2-253-06693-4

Résumé : Elle s'appelle Ella. Mais Hell lui convient mieux : elle a dix-huit ans et habite les beaux quartiers de Paris. Elle est jeune, belle, riche, lucide et désabusée. Elle se détruit un peu plus, jour après jour, pour oublier qu'elle existe. Elle prend de la coke, passe ses nuits dans les boîtes les plus chères de Paris, ne porte que des marques, ne fréquente que "des filles et des fils de", dépense chaque semaine l'équivalent d'un revenu mensuel, fait l'amour comme vous faites vos courses. Sans oublier l'essentiel : elle méprise profondément tout le monde et "n'a plus rien à désirer". Jusqu'au soir où elle tombe folle amoureuse d'Andréa, son double masculin. Avec lui, elle connaît la passion, dévorante...
Cote : R PIL h

Livre

Pirandello, Luigi / Piroué, Georges. Première nuit et autres nouvelles. Gallimard, 2009.
La première sortie du veuf, p. 25-45. ISBN 978-2-07-042678-2
Cote : R PIR p

Livre

Pirandello, Luigi / Piroué, Georges. Première nuit et autres nouvelles. Gallimard, 2009.
Toute la vie, le coeur en peine, p. 61-142. ISBN 978-2-07-042678-2
Cote : R PIR p

Livre

Pirandello, Luigi / Piroué, Georges. Première nuit et autres nouvelles. Gallimard, 2009.
Avec d'autres yeux, p. 47-59. ISBN 978-2-07-042678-2
Cote : R PIR p

Livre

Pirandello, Luigi / Piroué, Georges. Première nuit et autres nouvelles. Gallimard, 2009.
Première nuit, p. 9-23. ISBN 978-2-07-042678-2
Cote : R PIR p

Livre

Pirandello, Luigi / Piroué, Georges. Première nuit et autres nouvelles. Gallimard, 2009.
142 p. ; 18 cm.. Folio 2 €, 3794. Présentation de l'auteur.. ISBN 978-2-07-042678-2
Résumé : Sous le soleil de Sicile, les drames conjugaux se succèdent, tantôt cocasses, tantôt tragiques. Avec tendresse et cruauté, Pirandello entre dans les maisons pour sonder les cœurs et raconter la comédie du quotidien : Marastella, qui pleure un amour perdu, épouse un veuf inconsolable ; les Piovanelli se disputent sans cesse pour savoir qui doit mourir le premier ; Anna trouve une photo dans la poche de son mari et découvre la jalousie ; au bout de onze ans de séparation, Mme Lèuca accepte le retour de son mari...
Cote : R PIR p

Livre

Poe, Edgar Allan / Baudelaire, Charles / Naugrette, Jean-Pierre. Les Aventures d'Arthur Gordon Pym. LGF, 2007. 350 p. 18 cm.. Le Livre de Poche, 21033. Introduction. Notes. Chronologie. Bibliographie. Table.. ISBN 978-2-253-08236-1
Résumé : "Un jeune Américain de seize ans, Arthur Gordon Pym, se lie d'amitié avec Auguste Barnard, fils d'un capitaine de navire, et tous les deux prennent l'habitude de s'embarquer pour de folles équipées sur un canot à voile. Un soir, tandis qu'ils sont couchés, mais non dégrisés de l'alcool qu'ils ont bu, Auguste décide que l'on ne peut dormir quand souffle une si belle brise, et, cette nuit-là, le canot heurte un baleinier. Bien d'autres aventures suivront, plus lointaines et envoûtantes"...
Cote : R POE a

Livre

Poe, Edgar Allan. Histoires extraordinaires. LGF, 2007. Double assassinat dans la rue Morgue, p. 1-41. ISBN 978-2-253-00692-3
Cote : R POE h

Livre

Poe, Edgar Allan. Histoires extraordinaires. LGF, 2007. Une descente dans le Maelstrom, p. 189-208. ISBN 978-2-253-00692-3
Cote : R POE h

Livre

Poe, Edgar Allan. Histoires extraordinaires. LGF, 2007. Révélation magnétique, p. 220-232. ISBN 978-2-253-00692-3
Cote : R POE h

Livre

Poe, Edgar Allan. Histoires extraordinaires. LGF, 2007. La lettre volée, p. 42-63. ISBN 978-2-253-00692-3
Cote : R POE h

Livre

Poe, Edgar Allan. Histoires extraordinaires. LGF, 2007. La vérité sur le cas de M. Valdemar, p. 209-219. ISBN 978-2-253-00692-3
Cote : R POE h

Livre

Poe, Edgar Allan. Histoires extraordinaires. LGF, 2007. Morella, p. 246-252. ISBN 978-2-253-00692-3
Cote : R POE h

Livre

Poe, Edgar Allan. Histoires extraordinaires. LGF, 2007. Metzengerstein, p. 272-282. ISBN 978-2-253-00692-3
Cote : R POE h

Livre

Poe, Edgar Allan. Histoires extraordinaires. LGF, 2007. Ligeia, p. 253-271. ISBN 978-2-253-00692-3
Cote : R POE h

Livre

Poe, Edgar Allan. Histoires extraordinaires. LGF, 2007. Aventure sans pareille d'un certain Hans Pfaall, p. 123-175. ISBN 978-2-253-00692-3
Cote : R POE h

Livre

Poe, Edgar Allan. Histoires extraordinaires. LGF, 2007. Le canard au ballon, p. 107-122. ISBN 978-2-253-00692-3
Cote : R POE h

Livre

Poe, Edgar Allan. Histoires extraordinaires. LGF, 2007. Le scarabée d'or, p. 64-106. ISBN 978-2-253-00692-3
Cote : R POE h

Livre

Poe, Edgar Allan. Histoires extraordinaires. LGF, 2007. Les souvenirs de M. Auguste Bedloe, p. 233-245. ISBN 978-2-253-00692-3
Cote : R POE h

Livre

Poe, Edgar Allan / Baudelaire, Charles / Zérafra, Michel. Histoires extraordinaires. LGF, 2007. 285 p. ; 18 cm.. Le Livre de Poche, 604. Introduction. Chronologie. Table.. ISBN 978-2-253-00692-3
Résumé : Un homme atteint la lune en ballon, un autre transforme en or les vils métaux, les morts apparaissent pour entraîner les vivants au tombeau, les malédictions s'accomplissent.... Dans ces histoires extraordinaires, Edgar Allan Poe démontre sa fascination pour le rêve, le spiristisme, la métempsycose et les sciences. Il y crée un monde étrange, irréel et envoûtant dans lequel le fantastique est peint avec logique et minutie et dans lequel l'homme exprime sa perversité en étant à la fois homicide, suicide, assassin et bourreau.
Cote : R POE h

Livre

Gautier, Théophile. Nouvelles fantastiques. Magnard, 2004. Deux Acteur pour un rôle, p. 21-40. Questionnaires de lecture.. ISBN 2-210-75412-6
Cote : R POE n

Livre

Gogol, Nicolas / Howlett, Sylvie. Nouvelles fantastiques. Magnard, 2004. La Perspective Nevski, p. 53-115. Questionnaire de lecture.. ISBN 2-210-75412-6
Cote : R POE n

Livre

Maupassant, Guy de. Nouvelles fantastiques. Magnard, 2004. La Nuit, p. 41-52. Questionnaires de lecture.. ISBN 2-210-75412-6
Cote : R POE n

Livre

Poe, Edgar Allan / Baudelaire, Charles. Nouvelles fantastiques. Magnard, 2004. Le Coeur révélateur, p. 7-19. Questionnaires de lecture.. ISBN 2-210-75412-6
Cote : R POE n

Livre

Poe, Edgar Allan / Gautier, Théophile / Maupassant, Guy de. Nouvelles fantastiques. Magnard, 2004. 138 p. ; 18 cm.. Classiques & contemporains, 9. Présentation. Dossier. Bibliographie.. ISBN 2-210-75412-6
Résumé : "Suis-je fou, ou bien le Diable, avec ses ruses les plus subtiles, se joue-t-il de moi ?". Telle est la question qui obsède la plupart des héros de récits fantastiques et révèle les angoisses les plus profondes de l'homme. C'est le cas dans ce recueil de nouvelles fantastiques, issues de la littérature américaine, russe ou française. Qu'il s'agisse du "Coeur révélateur" de Poe, de "Deux acteurs pour un rôle" de Gautier, de "La Nuit" de Maupassant ou de "La perspective Nevski" de Gogol. Les textes sont accompagnés de questionnaires de lecture, d'une bibliographie et d'un dossier qui permettent de cerner la particularité de la nouvelle et du genre fantastique.
Cote : R POE n

Livre

Polet, Grégoire. Chucho. Gallimard, 2009. 120 p. ; 21 cm.. . Prix littéraire des Lycéens de Bourgogne 2009-2010.. ISBN 978-2-07-012415-2
Résumé : « - Emmène-moi à New York !- Tu sais, petit, New York, c'est trois meurtres par jour et une personne sur cinq dans la misère.- Et alors ! Moi, je ne veux pas rester ici. J'ai peur. J'ai peur de Belito. J'ai peur d'avoir douze ans, j'ai peur d'aller à la ferraille.- Tu ne parles pas sérieusement, Chucho ». Sur le trottoir, la plus belle journée de sa vie commence enfin. Un peu d'air glisse de la montagne vers la mer. La ville est libre, lumineuse. Un frisson monte dans le corps du gamin. Le monde, le temps s'arrêtent. Et le matin, qui toujours a dit bonjour, aujourd'hui dit adieu. Vingt-quatre heures dans la vie d'un gamin. Vingt-quatre heures de bagarre entre un rêve et une réalité". Et une petite histoire du monde...
Cote : R POL c

Livre

Soljenitsyne, Alexandre / Cathala, Jean / Cathala, Lucia. Une journée d'Ivan Denissovitch. Fayard, 2008. 227 p. ; 22 cm.. . Notes de l'auteur et du traducteur.. ISBN 978-2-213-63267-4
Résumé : Récit russe du bagnard Ivan Denissovitch Choukhov, condamné à dix ans de camp de travail pour avoir été fait prisonnier au cours de la Seconde Guerre Mondiale. Maçon dans un goulag stalinien, comme l'était A. Soljenitsyne, il raconte ses conditions de vie et sa journée, du lever jusqu'au coucher. Cet exposé de 24 heures de sa vie est le point de départ d'une réflexion romanesque sur l'atemporalité de la réclusion, le rapport à la nourriture, à la souffrance, à l'endurance et au désespoir, qui constituent la survie dans son ensemble.
Cote : R SOL j

Livre

Stendhal / Pages, Rachel. Les Cenci. Paris : Hatier, 2007. 88 p. ; 18 cm.. Classiques & Cie, 65. Dossier. Bibliographie.. ISBN 978-2-218-92700-3

Résumé : Récit tragique tiré de l'oeuvre "Chroniques italiennes". Dans l'Italie du XVIIe siècle, le meurtre d'un père par ses enfants, châtiés à leur tour par la justice du pape, inspire à Stendhal un récit vibrant et passionné. Le texte est accompagné d'une bibliographie ; d'exercices d'entraînement à l'épreuve de français et d'un dossier pédagogique qui fournit des questionnaires de lecture, des groupements de textes et qui situe l'oeuvre dans l'histoire et dans le genre littéraire.

Cote : R STE c

Livre

Vian, Boris / Lapprand, Marc. Blues pour un chat noir et autres nouvelles. LGF, 2008. 118 p. ; 18 cm.. Le Livre de Poche. Libretti, 19310. Repères biographiques et bibliographiques. Table des matières.. ISBN 978-2-253-19310-4

Résumé : "Boris Vian a composé ces cinq histoires au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, dans une humeur baignée de jazz et de liberté. Récits tendres et cocasses, parfois d'une folle cruauté, ils sont tous traversés par le rêve de l'Amérique ainsi que par les jeux de langage et le style de Vian." "Blues pour un chat noir" raconte les mésaventures d'une sorte d'aristochat lubrique et vantard, qui affecte les allures d'un grand seigneur et finit misérablement. "Martin m'a téléphoné"... est la chronique romancée d'une soirée musicale vue à travers les yeux de jazzmen de second ordre. "L'écrevisse" est la fable cruelle d'un joueur de flûtiau bourru qui attrape l'éclanchelle à force de jouer dans les courants d'air, et en perd la tête ! Les deux derniers textes nous transportent à New York. "Le Rappel" brosse l'examen de conscience, étage par étage, d'un pauvre type acculé au grand saut parce qu'il n'a pas pu vivre le grand amour. "Les Chiens, le désir et la mort", nouvelles signées Vernon Sullivan, raconte la troublante relation entre une chanteuse et un chauffeur de taxi, complice malgré lui d'incursions dans des dérives obsessionnelles et érotiques qui les conduisent tous deux fatalement à la mort".

Cote : R VIA b

Livre

Huysmans, Joris-Karl / Bing, Gertrude. Nouvelles naturalistes des soirées de Médan. Zola, Maupassant, Huysmans. MONTMORILLON : Hachette, 2007. Sac au dos, p. 129-176. ISBN 978-2-01-169195-8

Cote : R ZOL n

Livre

Maupassant, Guy de / Bing, Gertrude. Nouvelles naturalistes des soirées de Médan. Zola, Maupassant, Huysmans. MONTMORILLON : Hachette, 2007. Boule de suif, p. 61-128. ISBN 978-2-01-169195-8

Cote : R ZOL n

Livre

Zola, Emile / Bing, Gertrude. Nouvelles naturalistes des soirées de Médan. Zola, Maupassant, Huysmans. MONTMORILLON : Hachette, 2007. L'Attaque du moulin, p. 15-60. ISBN 978-2-01-169195-8

Cote : R ZOL n

Livre

Zola, Emile / Maupassant, Guy de / Huysmans, Joris-Karl. Nouvelles naturalistes des soirées de Médan. Zola, Maupassant, Huysmans. MONTMORILLON : Hachette, 2007. 206 p. : ill. ; 18 cm.. Bibliolycée, 40. Sommaire. Présentation - préface. Dossier.. ISBN 978-2-01-169195-8

Résumé : "Sous l'égide de Zola qui les réunit tantôt à Paris, tantôt à Médan, un cercle d'écrivains décide d'écrire un recueil de nouvelles dont le cadre sera la guerre de 1870. Loin des récits patriotiques à la mode, Zola, Maupassant, Huysmans et leurs amis privilégient les coulisses du conflit : victoire dérisoire parmi les décombres d'un moulin, hypocrisie bourgeoise, problèmes digestifs d'un troufion..., autant de situations rarement évoquées dans les années 1880. A sa sortie, l'ouvrage fit scandale, non seulement parce qu'on y vit un brûlot naturaliste, mais aussi en raison d'un regard trop novateur sur la guerre. Car, derrière l'originalité du style et la diversité des points de vue, le refus des clichés et la recherche du vrai annoncent la crudité des récits de guerre du XXe siècle". Le texte intégral annoté de "L'Attaque du moulin" de Zola, de "Boule de suif" de Maupassant et de "Sac au dos" de Huysmans est complété par un dossier pédagogique : questionnaire bilan de première lecture ; questionnaires d'analyse de l'œuvre ; quatre corpus accompagnés de questions d'observation, de travaux d'écriture et de lectures d'images ; une présentation des trois auteurs et de leur époque ; un aperçu du genre de l'œuvre et de sa place dans l'histoire littéraire ; un lexique d'analyse littéraire.

Cote : R ZOL n

Livre

Zweig, Stefan / Bournac, Olivier / Hella, Alzir. Vingt-quatre heures de la vie d'une femme. LGF, 2009. 124 p. ; 18 cm.. Le Livre de Poche, 4340. Introduction.. ISBN 978-2-253-06022-2

Résumé : Scandale dans une pension de familles sur la Côte d'Azur au début du siècle : Mme Henriette, la femme d'un des pensionnaires, s'est enfuie avec un jeune homme qui pourtant n'était passé là qu'une journée. Seul le narrateur tente de comprendre cette "créature sans moralité", avec l'aide inattendue d'une vieille dame anglaise très distinguée.

Cote : R ZWE v

Livre

Zweig, Stefan / Bournac, Olivier / Hella, Alzir. La Confusion des sentiments. LGF, 2009. 126 p. ; 18 cm.. Le Livre de Poche, 9521. ISBN 978-2-253-06143-4

Résumé : Au soir de sa vie, un vieux professeur se souvient de l'aventure qui a marqué sa vie. A 19 ans, il a été fasciné par la personnalité de l'un de ses professeurs ; l'admiration et la recherche inconsciente d'un père font alors naître en lui un sentiment mêlé d'idolâtrie, de soumission et d'un amour presque morbide. Une étrange relation s'est alors tissée entre le maître et son disciple, une relation ambiguë mêlant amitié et désir.

Cote : R ZWEI

Livre

Beckett, Samuel. Fin de partie. paris : Les Editions de Minuit, 2009. 110 p. ; 18 cm.. . ISBN 978-2-7073-0070-6

Résumé : "Le personnage principal est dans un fauteuil, il est infirme et aveugle, et tous les mouvements qu'il peut faire c'est sur son fauteuil roulant, poussé par un domestique, peut-être un fils adoptif, qui est lui-même assez malade, mal en point, qui marche difficilement. Et ce vieillard a ses parents encore, qui sont dans des poubelles, son père et sa mère qu'on voit de temps en temps apparaître et qui ont un très charmant dialogue d'amour. Nous voyons deux êtres qui se déchirent, qui jouent une partie comme une partie d'échecs et ils marquent des points, l'un après l'autre, mais celui qui peut bouger a peut-être une plus grande chance de s'en tirer, seulement ils sont liés, organiquement, par une espèce de tendresse qui s'exprime avec beaucoup de haine, de sarcasme, et par tout un jeu".

Cote : T BEC f